



СЕЗОН
2019/20

концертен комплекс

www.sofiaphilharmonic.com



БЪЛГАРИЯ

БЮЛЕТИН | ФЕВРУАРИ 2020

■ **НОВИНИ**



Гил Шахам и Кристоф Ешенбах, две емблематични фигури в музикалния свят, представят в Париж една романтична програма: *Концерт за цигулка на Менделсон и Фантастична симфония на Берлиоз*. Датите на двата концерта на големите звезди и Оркестър дьо Пари са 5 и 6 февруари, а билетите отдавна са разпродадени.

Поредица от концерти ще изнесат други две легенди на класиката през февруари. **Марта Аргерих** и **Миша Майски** ще посетят Франция, Швейцария и Португалия с камерна програма, която включва творби на Брамс, Шуман и Шостакович. От 1976 г., когато за първи път свирят заедно, вече няколко десетилетия едно непоколебимо приятелство свързва Аргерих и Майски: артисти с повишена чувствителност, лиризм и пламенен нрав. Цените на билетите за техните концерти са между 20 и 70 евро.

Журието на **Международните награди за класическа музика (ISMA)** обяви наградите за 2020 г.

Австрийско-руската пианистка **Елисавета Леонская** е отличена с наградата за житейско постижение. Латвийското сопрано **Марина Ребека** е артист на годината, италианската виолончелистка **Ерика Пикоти** е млад артист на годината.

Наградата за откритие се присъжда на 16-годишния немски виолончелист **Филип Шупелиус**. Сред наградените в другите категории са и **Гидон Кремер**, **Берлинската филхармония**, **Кралският Концертгебау оркестър**, **диригентите Максим Емеляничев, Адам Фишер** и др.

На 11 февруари **Максим Венгеров** се завръща в Карнеги Хол.

Партнира му пианистката **Полина Осетинская**. В програмата са включени творби от Моцарт, Шуберт, Щраус и Равел. А цените на билетите достигат до \$120.

Пинкас Цукерман ще отбележи годината на Бетовен с концерт в Берлин на 29 февруари. В програмата са включени 4 сонати за цигулка от Бетовен.

Компания на сцената ще му прави **Даниел Баренбойм**, който този път се изяви като пианист. През март удоволствие да чуе Цукерман ще има публиката в Полша, Германия и Испания, след което големият цигулар ще отлети за Далас.

НАЦИОНАЛНИЯТ ОРКЕСТЪР ОТБЕЛЯЗВА 250 ГОДИНИ ОТ РОЖДЕНИЕТО НА БЕТОВЕН С КАЛЕЙДОСКОП ОТ КОНЦЕРТИ



маестро
Найден ТОДОРОВ

Софийската филхармония се включва в големите празненства по повод 250-годишнината от рождението на един от най-влиятелните композитори в историята на музиката Лудвиг ван Бетовен.

С осем симфонични и много камерни концерти Националният оркестър и неговите формации се присъединяват към международните празненства „Бетовен 2020“.

От 26 януари до 18 юни в програмата на Филхармонията ще звучат любими



пиано
Милена МОЛЛОВА

на българската публика симфонии, концерти за пиано и шедьоври на камерната музика. Рядко изпълняваната у нас Миса Солемнис ще чуем под палката на маестро Емил Табаков на 12 март в София и на 14 март в Русе. Сред гостуващите музиканти са и Кери-Лин Уилсън, Юлиан Рахлин, Шарл Дютоа, Георги Димитров, Щефан Владар, пианистите Георги Черкин, Виктория Василенко, Сергей Редкин, Милена Моллова и др. Главният гост-диригент Саша Гьотцел и маестро Найден Тодоров също ще дирижират концерти с музика на ге-



гост-диригент
Саша ГЪОТЦЕЛ

ния, променил света на музиката завинаги.

Кулминацията на празненствата ще бъде 9-та симфония, която ще звучи на 9 май под палката на легендарния Шарл Дютоа.

Билети за концертите са налични на касата на зала „България“ и в eventim.bg

Някои от концертите са обединени в абонаментни цикли „Магията на Бетовен“ 1 и 2.



www.sofiaphilharmonic.com

2020 БЕТОВЕН

Пълна програма на концертите „БЕТОВЕН 2020“

26 януари 2020, зала „България“

Иво Погорелич *пиано*
Найден Тодоров *диригент*

В програмата:
РОБЕРТ ШУМАН – Концерт за пиано
ЛУДВИГ ВАН БЕТОВЕН –
Симфония № 7

3 февруари 2020, камерна зала

Струнен квартет „Филхармоника“ -
Свободата на духа

В програмата:
ЙОЗЕФ ХАЙДН – Струнен квартет
№ 6 в ла-мажор
ЛУДВИГ ВАН БЕТОВЕН –
Струнен квартет № 5 в ла-мажор
ДМИТРИЙ ШОСТАКОВИЧ – Струнен
квартет № 14 в фа-диез мажор

6 февруари 2020, зала „България“

Нанджу Лий *цигулка*
Кери-Лин Уилсън *диригент*

В програмата:
ЛУДВИГ ВАН БЕТОВЕН –
Симфония № 4

20 февруари 2020, зала „България“

Юлиан Рахлин *цигулка*
Сара МакЕлрави *виола*
Юлиан Рахлин *диригент*

В програмата:
ЛУДВИГ ВАН БЕТОВЕН –
увертюра „Кориолан“
ВОЛФГАНГ АМАДЕУС МОЦАРТ –
Симфония концертанте
ЛУДВИГ ВАН БЕТОВЕН –
Симфония № 6 „Пасторална“

24 февруари 2020, камерна зала

Георги Георгиев *виолончело*
Август Павлов *виолончело*
Любомир Ников *виолончело*
Кристиана Михайлова *виолончело*
Славе Динев *виолончело*
Василий Илисавски *хамерклавир*
ЛУДВИГ ВАН БЕТОВЕН –
Пет сонати за виолончело

27 февруари 2020, зала „България“

Георги Черкин *пиано*
Саша Гьотцел *диригент*

В програмата:
ЛУДВИГ ВАН БЕТОВЕН – Концерт за
пиано № 1

ЛУДВИГ ВАН БЕТОВЕН –
Симфония № 5

4 март 2020, камерна зала

СОФИЯ КВАРТЕТ
Йосиф Радионов *виола*

В програмата:
ЙОХАНЕС БРАМС –
Квинтет с две виоли
ЛУДВИГ ВАН БЕТОВЕН –
Струнен квартет опус 74, Арфите

12 март 2020, зала „България“

Емил Табаков *диригент*
Стефани Кръстева *сопран*
Виолета Радомирска *мецосопран*
Емил Павлов *тенор*
Валентин Ватев *бас*

с участието на Националния
филхармоничен хор

В програмата:
ЛУДВИГ ВАН БЕТОВЕН –
Миса Солеmnис

14 март 2020, Доходно здание - Русе

Международен фестивал
„Мартенски музикални дни“

Емил Табаков *диригент*
с участието на Националния
филхармоничен хор

В програмата:
ЛУДВИГ ВАН БЕТОВЕН –
Миса Солеmnис

7 април 2020, камерна зала

Дипломация и музика 2 -
Музиката на Германия
Струнен квартет „Филхармоника“
Виктория Василенко *пиано*

В програмата:
ЛУДВИГ ВАН БЕТОВЕН – Струнен
квартет № 4 в до-минор
РОБЕРТ ШУМАН – Клавирен
квинтет в ми-бемол мажор

12 април 2020, зала „България“

Виктория Василенко *пиано*
Сергей Редкин *пиано*
Ерик Чу *диригент*

В програмата:
ЛУДВИГ ВАН БЕТОВЕН –

Концерт за пиано № 4
ЛУДВИГ ВАН БЕТОВЕН –
Концерт за пиано № 5

25 април 2020, камерна зала

Клавирен концерт на
Анжела Тошева

В програмата:
ЛУДВИГ ВАН БЕТОВЕН –
Соната №29 в си бемол
мажор „Хамерклавир“

9 май 2020, зала „България“

Летиция Вителару *сопран*
Аликс Йериник *алт*
Йожен Амесман *тенор*
Андреас Матерсбергер *бас*
Шарл Дютоа *диригент*

с участието на Националния
филхармоничен хор

В програмата:
ЛУДВИГ ВАН БЕТОВЕН –
Симфония № 9

28 май 2020, зала „България“

Милена Моллова *пиано*
Георги Димитров *диригент*
с участието на Националния
филхармоничен хор

В програмата:
ЛУДВИГ ВАН БЕТОВЕН – Увертюра и
Алелуя из „Христос на Маслинения
хълм“
ЛУДВИГ ВАН БЕТОВЕН – Фантазия
за пиано, хор и оркестър
ЛУДВИГ ВАН БЕТОВЕН –
Симфония № 8

15 юни 2020, камерна зала

Струнен квартет „Фрош“
В програмата:
С. ПИРОНКОВ-баща –
Струнен квартет №3
Л. В. БЕТОВЕН – Grosse fuge
А. ХИНАСТЕРА – Струнен
квартет №2

18 юни 2020, зала „България“

Щефан Владар *пиано*
Щефан Владар *диригент*

В програмата:
ЛУДВИГ ВАН БЕТОВЕН –
Концерт за пиано № 3
ЛУДВИГ ВАН БЕТОВЕН –
Симфония № 3 „Ероика“

Двукратната носителка на Ехо Класик Шарон Кам и съзвездие от талантливи солисти превземат сцената на зала „България“ на 13 февруари

Солистите Беса Лугичи, Виолета Радомирска, Михаил Михайлов, Ивайло Джуров са селекцията на маестро Найдено Тодоров за концерта на Софийската филхармония, който ще се състои на 13 февруари 2020 г. в зала „България“. Ценителите на класическата музика ще се насладят на разтърсващият „Реквием“ на Моцарт и Концерт за кларинет и оркестър № 2 на Карл Мария фон Вебер.

Специален гост на събитието е водещата изпълнителка на кларинет Шарон Кам, която повече от 20 години е солист на световноизвестни оркестри в САЩ, Европа и Япония. Шарон Кам е носител на множество признания, сред които най-впечатляващи са Лауреат на международния конкурс ARD в Мюнхен и двукратна носителка на наградата ЕCHO за инструменталист. Изпълненията на произведения на Карл Мария фон Вебер с оркестъра на Гевандхаус – Лайпциг ѝ носят първата награда ЕCHO, негови творби са включени в записите на Кам и Радиореквиема на Лайпциг, за които талантливата солистка получава втората си награда ЕCHO.

В зала „България“ Шарон Кам ще свири Втория кларинетен концерт на Вебер, който се откроява с трактовката на кларинета като солов инстру-

мент. В творчеството си съвременника на Бетовен изповядва естетика и стил, емоционална изтънченост и грация. Вторият му концерт за кларинет е свързан с постиженията му в оперния жанр и влиянието на моцартовите традиции.

„Реквием“ на Моцарт ще звучи във втората част на концерта на Софийската филхармония. В изпълнението на великолепно произведение ще участва Националният филхармоничен хор. В творбата на гениалния автор солистите се третират предимно ансамблово, което я прави новаторска за времето си.

В зала „България“ списъкът със солови изпълнители за изпълнението на моцартовия „Реквием“ е безкомпромисен.

Сопраното Беса Лугичи, откритие

на Христина Ангелакова, специализира в Италия, където работи със световнопризнати оперни певци и диригенти. През последните години Лугичи гостува многократно на различни сцени и фестивали в Германия, Косово, Франция, Хърватия, Македония.

Мецосопранът Виолета Радомирска е една от най-талантливите съвременни български певици. Гастролирала е през последните години включват концерти в Швейцария, Австрия, Германия и други. През сезон 2018-2019 г. дебютира в Миланската скала в „Електра“ на Р. Щраус.

На 13 февруари софийската публика ще се наслади отново на таланта на тенора Михаил Михайлов, който аплодира бурно по време на участието му в концерта на примата Соня Йончева в зала „България“ в



сopран
Беса ЛУГИЧИ



мецосопран
Виолета РАДОМИРСКА



тенор
Беса ЛУГИЧИ



бас
Ивайло ДЖУРОВ

края на миналата година.

Носителят на множество български и международни отличия Ивайло Джуров (бас) е четвъртият солист в изпълнението на „Реквием“. Джуров е артист с активна международна кариера, като поканите за негови участия идват най-често от Австрия, Германия, Белгия, Гърция, Холандия, Франция, Испания, САЩ и др.

За цялостното усещане за концерта за ценители на 13 февруари отговаря диригентът и директор на Софийска филхармония Найден Тодоров.

През годините големият български музикант дирижира стотици симфонични концерти, оперни и балетни спектакли с различни оркестри и оперни състави в Австрия, България, Германия, Италия, Испания, Португалия, Великобритания, Румъния, Сърбия, Македония, Косово, Полша, Чехия, Словакия, Турция, Русия, Израел, Египет, Китай, Южна Корея, САЩ. Дирижира солисти като Анджеला Георгиу, Соня Йончева, Джошуа Бел, Райна Кабаиванска, Вадим Репин, Максим Венгеров, Сара Чанг, Юрий Башмет и мн. др. Участва в международни кросоувър проекти, между които поредица концерти с Джон Лорд (Дийп Пърпъл), специални проекти с американската поп-певица Анастейша, Дуги Уайт (Рейнбоу) и концерти със звезди от мюзикъла като Анна-Мария Кауфман, Стив Балсamo, Касия Ласка.

През 2019 Disney организира първото голямо концертно представяне на „Междוזвездни войни“ (*Star Wars: In Concert*) в най-големите градове в Китай с участието на Софийска филхармония и Найден Тодоров.

Билети за събитието на 13 февруари ще откриете на касата на зала „България“ и в мрежата на Ивентим, а цените са от 15 до 25 лв.

С медийната подкрепа на





ПЕТЪР МАКЕДОНСКИ: Няма да е моето поколение, което ще е затрило класическата музика

Роден в София, израсъл в семейство на музиканти, Петър поема по пътя на класиката. Той е първи тромпетист в оркестъра на Софийската филхармония и в Симфоничния оркестър на БНР. Изявява се и като солист, музицира и в няколко формации. Дуото му с пианистката Надежда Цанова им носи десетки награди и международна слава. Петър Македонски се включва и в образователната програма на „Фортисимо фамилия“ и работи с деца, на които разказва за тайните и красотата на класическата музика. Срещаме ви с Петър Македонски по повод съвместния им концерт с органиста Велин Илиев на 26 февруари на сцената на зала „България“.

Защо твориш?

Музиката е нещо, което ме кара да мечтая и ме изпълва с надежда. Това е и стимулът ми да продължавам да го правя.

Как реши да се занимаваш с музика?

Вкъщи всички са музиканти и някак нямах супер много избор. Никой не ме е карал насила да свиря,

но в такава обстановка да станеш военен, например, би било доста странно.

Ти си един млад човек, изключи-

телно цветна натура, отдал се на класическата музика. Как според теб може да се задържи вниманието на младите и как да се привлекат новите поколения в залата?

Според мен, нуждата от изкуство е състояние на духа или някаква потребност. Образованието е много важно, а то доста често отсъства. Аз съм си оптимист, де – няма да е моето поколение, което ще е затрило класическата музика.

На 26 февруари имате съвместен концерт с органиста на Филхармонията – Велин Илиев. Каква програма сте подготвили за „Органова палитра“ – музика за

тромпет и орган?

Стремяхме се подборът на програмата да е максимално интересен за публиката и да включва в себе си музика от всички епохи – от барок до съвремие. Така хората ще могат да проследят колаборацията между тези два инструмента – орган и тромпет, през вековете.

Опиши Велин Илиев с една дума. Лесно ли се работи с него?

Професионалист.

С Велин отдавна планираме съвместен концерт. Разбираме се прекрасно и съм сигурен, че ще имаме общи проекти за в бъдеще.

Много би ти отивало да си кос-

монавт. И в тази връзка - ако не беше тромпетист, щеше да си?

Много благодаря. Космонавт е го-тино, но аз много исках да бъда ветеринар. Когато трябваше да кандидатствам в гимназия, единственото място, където можеше да учиш ветеринарна медицина беше в гр. Стара Загора. Разстоянието ме отказа.

За какво мечтаеш?

Аз винаги мечтая за постижими неща. Искам тази година да ми остане време най-накрая да прочета „Идиот“ на Ф. М. Достоевски. Ама, не преди заспиване след тежък ден. Искам по цял ден да чета внимателно и да се потопя в магията му на писане.

26.02.2020

19:00 ЗАЛА  БЪЛГАРИЯ

ОРГАНОВА ПАЛИТРА

МУЗИКА ЗА ТРОМПЕТ И ОРГАН

ПЕТЪР
МАКЕДОНСКИ
тромпет

ВЕЛИН
ИЛИЕВ
орган

П. Й. ВЕЙВАНОВСКИ, Х. ПЪРСЕЛ, Ж. М. ДАМАС, Й. С. БАХ, Ф. ПЕЕТЕРС и др.

16 януари 2020, Софийска филхармония
Людмил АНГЕЛОВ пиано • Владимир КИРАДЖИЕВ диригент

*Изкуствата. Тях Господ ни ги е дал, за да служат за пристани за изтерзаните ни души.
А виртуозните изпълнители, те са вълшебниците, които презареждат уморените ни
крила за нови вдъхновяващи полети!...*

*Това съм написал точно преди една година на същия ден. И днес не бих могъл да
намеря по-подходящи думи за Людмил Ангелов след концерта му миналата вечер
със Софийската филхармония и гост-диригентът Владимир Кираджиев.*



Програмата от две части включваше Симфония №5 от Антонин Дворжак и смятания до неотдавна за изгубен Концерт за пиано Оп. 3 в си минор от Мориц Мошковски.

Съдбата на считания за немец, но роден във Вроцлав в еврейско семейство композитор е идеален пример за римската сентенция *Sic transit gloria mundi*. От тачен композитор и уважаван изпълнител на цигулка и пиано през втората половина на XIX век, който е ценен от самия Лист, през миналия век той изпада в забвение, а изпълненият снощи негов концерт се смята за изчезнал в продължение на близо 140 години. Открит е благодарение на усилията

и настойчивостта на Людмил Ангелов през 2011 г. Оттогава прочутият ни пианист, все още единствен изпълнител на творбата, я представя на различни сцени с огромен успех.

На повечето места - заедно с диригента Владимир Кираджиев, с когото осъществяват реконструкцията на концерта и го записват с BBC Scottish Orchestra за фирмата „Хиперион“. Това е вторият запис на произведението изобщо (първият е с Балтийската филхармония в Гданск). Световната му премиера е в родината на Мошковски на 9 януари 2014 г. - във Варшава. Запознати твърдят, че това е третото изпълнение на концерта от Маестро

Ангелов у нас - след Русе и София с Русенската филхармония.

Нетипичен като конструкция - състоящ се от четири части с общо времетраене 50 минути, Първият клавирен концерт на талантливия автор е и необичайно красив, и изключително сложен за интерпретация. Той изисква не само виртуозно владение на инструмента, но и постигане на несекващ синхрон с динамичната и равнопоставена оркестрова част. С тази творба Людмил Ангелов затвърждава по категоричен начин образа си на визионер в музиката, чийто единствен критерий за успех е съвършенството.

Той не престава да предизвиква самия себе си дори след като вече е широко припознат като брилянтен интерпретатор на Шопен. Клавирният концерт на Мошковски поставя изключителни изисквания в трактовката си, които Людмил Ангелов постига с удивителна лекота. Щастливи сме, че сме съвременници на един съвършен музикант, който постоянно залага жалони за бъдещето. Неговото желание е своеобразният „Свещен Граал“ - съживеният от него клавирен концерт на Мошковски - да влезе в репертоара и на други негови колеги - пианисти. Кое то - ни повече, ни по-малко е равнозначно на скок в открития Космос, какъвто би бил възможен единствено със състави от класата на Софийската филхармония и с диригенти като живеещия в Австрия наш сънародник Владимир Кираджиев.

Останалото е утопия!

Текстът е публикуван в блога на Димитър Сотиров

КАМЕРНА ЗАЛА ПРЕЗ ФЕВРУАРИ

Месец февруари в Камерна зала започва с „Музика за деца от Дебюси“ – концертно изпълнение на „Кутията с играчки“ и „Детски ъгъл“. Куклата, Войника и Полишинел, както останалите обичайни персонажи от „комедия дел арте“ ще бъдат съживени от разказа на артистката Йоана Ламбрева; от авторовите рисунки и сценографията на Марина Иванова; от двете солистки на Софийска филхармония – флейтистката Кремена Ачева и перкусионистката Мартина Митева; от анимацията, визуализацията и видеопроекцията на композитора Михаил Големинов и от пианистката Анжела Тошева.

НА 3 ФЕВРУАРИ

най-младият състав към Софийска филхармония Струнен квартет „Филхармоника“ ще представят концерт с името „Свободата на духа“, посветен на 250-годишнина от рождението на Л. ван Бетовен. В програмата талантливите музиканти ще изпълнят „Струнен квартет № 6“ от Й. Хайдн, „Струнен квартет № 5“ от Л. ван Бетовен и „Струнен квартет № 14“ от Д. Шостакович.

Два дни по-късно,

НА 5 ФЕВРУАРИ, Камерната зала ще се превърне в приказна сцена. Филхармоничният духов квинтет отбелязва 180 години от рождението на П. И. Чайковски с концерта „Руски приказки“. В програмата е включена Сюита из балета „Лешникотрошачката“ на руския гений. Във втората част на кон-

церта ще звучи Клавирен квинтет от Н. Римски-Корсаков. Концертът е със специалното участие на пианистката Виктория Василенко.

Талантливите дами от квартет „Фрош“ този път са подготвили българо-руска програма, която ще изпълнят пред публика

НА 10 ФЕВРУАРИ

Ще чуем „Струнен квартет №7“ от В. Казанджиев; „Струнен квартет №7“ от Д. Шостакович и „Струнен квартет №2“ от К. Шимановски.

Ден по-късно

НА 12 ФЕВРУАРИ

Камерната класика представят „Палитра“. В концерта ще вземат участие Валентин Методиев (обой); Галина Апостолова (пиано); Мартин Стоянов (фагот); Надя Колева (сопран) и Снежина Куманова (мецосопран). В програмата: творби от Ф. Менделсон, Ф. Пуленк и В. А. Моцарт.

През този сезон певиците от Bella Voce - Елена Механджийска, Неда Атанасова, Мария Яковчева, Росица Павлова-Инджева и Юлия Нинкова отбелязват пет години заедно на сцена.

НА 17 ФЕВРУАРИ

в концерта с романтичното заглавие Italia Bella те ще представят песни и ансамбли от Верди, Белини, Пучини, Росини, Доницети, Тости, Тозели и Леонкавало. На рояла ще бъде Стефан Врачев, а словото е поверено на Даниел Цочев. Със специалното участие на Александра Механ-

джийска и Петър Македонски.

НА 18 ФЕВРУАРИ

като част от цикъла „Дипломация и музика“ ще обърнем поглед към музиката на Сърбия. Солисти в концерта ще бъдат Деян Гаврич (флейта) и Мая Райкович (пиано).

Ден по-късно,

НА 19 ФЕВРУАРИ

Ансамбъл „Арте“ са подготвили изпълнения на Струнен квартет №13 „Розамунда“ от Ф. Шуберт, Струнен квартет №12 „Американски“ от А. Дворжак и Струнен секстет от П. И. Чайковски. Специално участие в концерта ще вземат Илина Илиева (пиано) и Иван Лалев (виолончело).

„Приказка за валдхорна“, част от образователната програма Фортисимо Фамилия на Софийска филхармония, ще привлече най-малката публика

НА 23 ФЕВРУАРИ

Двата концерта са с начален час 11:00 и 12:30 ч. Диригент е Славил Димитров, солист е водачът на валдхорните на Софийската филхармония Красимир Костадинов.

Пет виолончелови сонати от Бетовен ще чуем

НА 24 ФЕВРУАРИ

В концерта, част от честването на неговата 250-годишнина, солисти ще бъдат Георги Георгиев, Август Павлов, Любомир Ников, Кристиана Михайлова и Славе Динев. Партнира им Василий Илисавски (хамерклавир).

Всички събития са с начален час – 19:00ч., а билети за концертите могат да се закупят от касата на зала "България" и в Eventim.

ФОРТИСИМО АКАДЕМИЯ ПРЕДСТАВЯ ЖИВОТА НА ГЕНИАЛНИЯ СЕРГЕЙ РАХМАНИНОВ

*На 16 февруари в зала България ще прозвучи
неговият Втори клавирен концерт*

Името на Сергей Рахманинов е известно по целия свят и често върви съчетано с думата "гений". Той е изключителен пианист, блестящ диригент и композитор, оставил на целия свят огромно културно наследство. Критиците казват, че музиката му ще умре заедно с него, но той е един от най-обичаните композитори на всички времена.

На 16 февруари Фортисимо Академия е посветена на Сергей Рахманинов. Историята на живота и творчеството ще чуем от маестро Найден Тодоров и артистите Ана Пападопулу

и Валентин Ганев. Откъси от най-популярните творби на руския гений ще направят разказа още по-интересен. Публиката ще има удоволствието да се наслади и на Концерта за пиано и оркестър №2 в изпълнение на виртуозния Людмил Ангелов и Софийската филхармония.

Няколко години след създаването на детската музикално-образователна програма Фортисимо Фамилия, екипът ѝ включва към образователните си концерти за деца и тийнейджъри и един с академично съдържание, за възрастни.

Фортисимо Академия е насочена към любителите на класическата музика, но и към хората, които за първи път ще се срещнат с нея.

Академичният концерт този път ще разказва по увлекателен начин малко известни факти за живота и творчеството на големите музиканти. Ще представи трудния, но романтичен път на световноизвестните композитори към безсмъртието и ще отговори на въпроса, защо класическата музика никога няма да умре.

Очакваме ви в зала „България“!



FORTISSIMO
ФАМИЛИЯ

Софийска
филхармония

16.02 | 19:00
ЗАЛА БЪЛГАРИЯ

Rachmaninoff

Найден **ТОДОРОВ**
диригент

Людмил **АНГЕЛОВ**
солист

Концерт за
пиано и оркестър №2

с участието на
Ана **ПАПАДОПУЛУ** и Валентин **ГАНЕВ**



ДА ПОГОВОРИМ ЗА ЛЮБОВ

„Love Story“ е новият музикален спектакъл, който Фортисимо Фамилия и Софийската филхармония завихрят в зала „България“ в най-любовния месец на годината. Концертът е подарък за тийнейджърите, но в залата ще се допускат и родители, ако се държат прилично.

Новата любовна история този път ще преплете класическата музика

с любими филмови теми и магията на литературната класика „Ромео и Жулиета“.

Замесени в проекта са поп певецът Рафи, артистите Дарин Ангелов и Радиана Боршош, оперната певица Йоана Кадийска и диригентът Максим Ешкенази. Всички те се срещат на 2-ри февруари в зала „България“ от 19 часа, за да поспорят по темата: *С думи или с музика*

по-добре се разказват любовни истории?

Кой ще победи в спора, кой в кого ще се влюби и какво общо има оркестърът на Софийската филхармония в тази „Love Story“ е трудно да се предскаже от сега.

Но сигурното е едно - всички участници в концерта „Love Story“ са влюбени в музиката.



РАФИ



**ДАРИН
АНГЕЛОВ**



**РАДИНА
БОРШОШ**



**ЙОАНА
КАДИЙСКА**

На този ден...



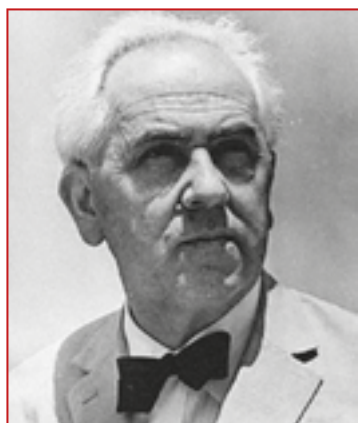
Емануил МАНОЛОВ

- 01.02. 1879 г. – роден Александър Кръстев, български диригент и композитор († 1945 г.)
- 02.02. 1902 г. – умира Емануил Манолов, български композитор (* 1860 г.)
- 02.02. 2000 г. – умира Тодор Попов, български композитор (* 1921 г.)
- 03.02. 1809 г. – роден Феликс Менделсон Бартолди, германски композитор († 1847 г.)
- 04.02. 1677 г. – роден Йохан Лудвиг Бах, германски композитор († 1731 г.)
- 04.02. 1946 г. – роден Стефан Илиев, български композитор
- 04.02. 1894 г. – умира Адолф Сакс, белгийски майстор на музикални инструменти (* 1814 г.)
- 05.02. 1886 г. – роден Алберто Гереро, чилийско-канадски композитор († 1959 г.)
- 07.02. 1889 г. – родена Клаудия Муцио, италианска оперна певица († 1936 г.)
- 08.02. 1911 г. – роден Йосиф Йосифов, български композитор († 2001 г.)
- 08.02. 1932 г. – роден Джон Уилямс, американски композитор
- 09.02. 1885 г. – роден Албан Берг, австрийски композитор († 1935 г.)
- 09.02. 1931 г. – роден Пенчо Стоянов, български композитор
- 10.02. 1929 г. – роден Джери Голдсмит, американски композитор († 2004 г.)
- 10.02. 1938 г. – роден Димо Димов, български цигулар

- 10.02. 1962 г. – роден Клиф Бъртън, американски музикант († 1986 г.)
- 10.02. 1987 г. – умира Добрин Петков, български диригент (* 1923 г.)
- 11.02. 1829 г. – роден Вилхелм Вестмайер, немски композитор († 1880 г.)
- 11.02. 1905 г. – роден Константин Кугийски, български виолончелист
- 12.02. 1881 г. – родена Анна Павлова, руска балерина († 1931 г.)
- 12.02. 1894 г. – умира Ханс фон Бюлов, германски пианист и композитор (* 1830 г.)
- 13.02. 1873 г. – роден Фьодор Шаляпин, руски оперен певец
- 13.02. 1883 г. – умира Рихард Вагнер, германски композитор (* 1813 г.)
- 14.02. 1602 г. – роден Франческо Кавали, италиански композитор († 1676 г.)
- 14.02. 1813 г. – роден Александър Даргомижски, руски композитор († 1869 г.)
- 14.02. 1943 г. – роден Янко Миладинов, български композитор
- 14.02. 1987 г. – умира Дмитрий Кабалевски, руски композитор (* 1904 г.)
- 15.02. 1571 г. – роден Михаел Преториус, немски композитор († 1621 г.)
- 15.02. 1898 г. – роден Дико Илиев, български композитор († 1984 г.)
- 15.02. 1621 г. – умира Михаел Преториус, немски композитор (* 1571 г.)



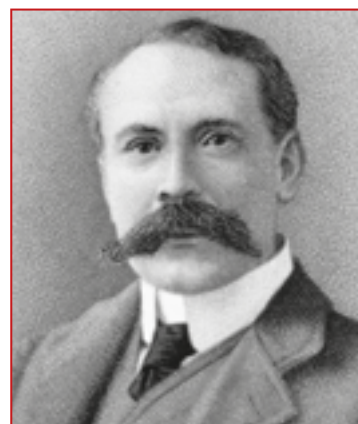
Анна ПАВЛОВА



Марин ГОЛЕМИНОВ

- 15.02. 1857 г. – умира Михаил Глинка, руски композитор (* 1804 г.)
- 16.02. 1945 г. – Стефан Диомов, български композитор
- 16.02. 1952 г. – Иво Папазов, български музикант
- 16.02. 1966 г. – умира Георги Белев, български оперен певец (* 1908 г.)
- 17.02. 1653 г. – роден Арканджело Корели, италиански композитор († 1713 г.)
- 17.02. 1820 г. – роден Анри Вийотан, белгийски цигулар († 1881 г.)
- 18.02. 1929 г. – роден Андре Матьо, канадски пианист и композитор († 1968 г.)
- 19.02. 1940 г. – родена Милена Моллова, български музикант, пианист и педагог
- 19.02. 1743 г. – роден Луиджи Бокерини, италиански композитор († 1805 г.)
- 19.02. 2000 г. – умира Марин Големинов, български композитор (* 1908 г.)
- 21.02. 1791 г. – роден Карл Черни, австрийски композитор († 1867 г.)
- 21.02. 1836 г. – роден Лео Делиб, френски композитор († 1891 г.)
- 21.02. 1976 г. – родена Мила Георгиева, българска цигуларка
- 22.02. 1749 г. – роден Йохан Форкел, германски композитор († 1818 г.)
- 22.02. 1750 г. – умира Пиетро Филипо Скарлати, италиански композитор (* 1679 г.)

- 22.02. 1851 г. – умира Александър Алябиев, руски композитор (* 1787 г.)
- 22.02. 1998 г. – умира Петре Богданов, български оперен певец (* 1913 г.)
- 23.02. 1685 г. – роден Георг Фридрих Хендел, германски композитор († 1759 г.)
- 23.02. 1704 г. – умира Георг Мүфат, бароков композитор (* 1653 г.)
- 23.02. 1934 г. – умира Едуард Елгар, английски композитор (* 1857 г.)
- 24.02. 1902 г. – роден Борис Левиев, български диригент и композитор († 1968 г.)
- 24.02. 1704 г. – умира Марк Антоан Шарпантие, френски композитор (* 1643 г.)
- 24.02. 1994 г. – умира Димитър Грива, български композитор (* 1914 г.)
- 25.02. 1946 г. – роден Виктор Чучков, български композитор
- 25.02. 1951 г. – роден Йонко Попов, български композитор
- 25.02. 2014 г. – умира Пако де Лусия, испански китарист и композитор (* 1947 г.)
- 26.02. 1770 г. – умира Джузепе Тартини, италиански композитор (* 1692 г.)
- 26.02. 2003 г. – умира Иван Маринов, български композитор (* 1928 г.)
- 27.02. 1873 г. – роден Енрико Карузо, италиански тенор († 1921 г.)
- 27.02. 1887 г. – умира Александър Бородин, руски композитор (* 1833 г.)



Едуард ЕЛГАР

Избрани фрази от велики дириженти II



- *Защо още в детството не са ви обяснили, че тромпетът е различен от корната?*
 - *Трябва да се ненавиждате помежду си, за да свирите така отворително!*
 - *Менделсон трябва да се свири без „менделсонщини“!*
- *А това произведение бяхте длъжни да го изпиете като мляко заедно с преподавателя.*
 - *Женският хор! Пейте заедно с мозъците си!*
- *Идете си вкъщи и се упражнявайте така, сякаш цялото ви семейство може да свири!*
 - *Виолите, къде се качвате? Поне да беше прилично, а не фа диез!*
 - *При Шостакович има много ноти и те се променят през цялото време!*
 - *След подобен концерт трябва да ходите на църква и да молите Бога за прошка!*
- *Държете се толкова фривно, докато свирите тази партия, сякаш сте пили лично с Прокофиев.*
- *Вместо цигулка, вземете моторна резачка в ръцете си – звукът ще е същият, но парите са повече!*
 - *Обещавам да ви трудоустромя в някой подлез, като лично ще се договоря с просяците и бандитите да не ви закачат. За минувачите обаче не отговарям.*
 - *Защо тормозите арфата така и я бъркате с пиан мъж?*
- *За такова соло бих ви целунал, жалко само, че сте ми далече. Чакам ви утре в десет часа в кабинета.*
 - *Фаготистът, извинете, с коя част от тялото си издавахте звуци досега?*

КОНЦЕРТЕН КОМПЛЕКС

КОНЦЕРТИ ПРЕЗ ФЕВРУАРИ 2020 г.

1 събота 19.00 ч Камерна зала	МУЗИКА ЗА ДЕЦА ОТ ДЕБЮСИ – СПЕКТАКЪЛ С МУЗИКА ЗА ДЕЦА И ВЪЗРАСТНИ Анжела Тошева – пиано Кремена Ачева – флейта Мартина Митева - ударни, Със специалното участие на двама кукловоди В програмата: К. Дебюси - Кутията с играчките и Детски ъгъл Продукция на Софийската филхармония	Цикъл „МАГИЯТА НА БЕТОВЕН“ I Диригент: КЕРИ-ЛИН УИЛСЪН Солист: НАНДЖУ ЛИЙ, цигулка Лауреат на Международния конкурс “П. Владигеров” –Шумен 2019 6 четвъртък 19.00 ч Зала България В програмата: Й. Брамс -Трагична увертюра Й. Брамс – Концерт за цигулка и оркестър Л. ван Бетовен – Симфония No 4 Продукция на Софийската филхармония
2 неделя 19.00 ч Зала България	LOVE STORY Фортисимо - Мечти чрез музика Диригент: МАКСИМ ЕШКЕНАЗИ Солисти: Йоана Кадийска - мецосопран Рафи Бохосян Рафина Боршош Дарин Ангелов Продукция на Софийската филхармония	7 петък 19:30 ч Зала България В програмата: А. Дворжак -Увертюра към операта „Ванда“ П. Илич -Чайковски Ноктюрно за виолончело и оркестър Pezzo capriccioso за виолончело и оркестър Вариации на тема Рококо за виолончело и оркестър Й. Брамс - Симфония №1
3 понеделник 19.00 ч Камерна зала	СТРУНЕН КВАРТЕТ “ФИЛХАРМОНИКА” 250 години от рождението на Л. ван Бетовен Й. Хайдн – Струнен квартет № 6 в ла-мажор оп. 20 Л. ван Бетовен – Струнен квартет № 5 в ла- мажор оп. 18 Д. Шостакович – Струнен квартет № 14 в фа- диез мажор оп. 142 Продукция на Софийската филхармония	10 понеделник 19.00 ч Камерна зала В. Казанджиев - Струнен квартет №7 Д. Шостакович - Струнен квартет №7 К.Шимановски - Струнен квартет №2 Продукция на Софийската филхармония
4 вторник 19.00 ч Зала България	СОФИЙСКАТА ФИЛХАРМОНИЯ и СОФИЙСКИ СОЛИСТИ Диригент: ПЛАМЕН ДЖУРОВ Солист: ЦВЕТАН НЕДЯЛКОВ В програмата: Й. С. Бах- Бранденбургски концерт №3 Х. Родриго - Концерт за китара и оркестър „Аранхуес“ П. И. Чайковски- „Спомен от Флоренция“ Продукция на Софийската филхармония	11 вторник 19.00 ч Камерна зала КАМЕРАТА КЛАСИКА - “Палитра” Надя Колева – сопран, Снежина Куманова – мецосопран, Галина Апостолова – пиано, Мартин Стоянов – фагот, Валентин Методиев – обой В програмата : Менделсон, Пуленк, Моцарт Продукция на Софийската филхармония
5 сряда 19.00 ч Камерна зала	ФИЛХАРМОНИЧЕН ДУХОВ КВИНТЕТ „Руски приказки“ Със специалното участие на Виктория Василенко, пиано В програмата: П. И. Чайковски - Сюита из балета “Лешникотрошачката” Н. Римски - Корсаков - Клавирен квинтет Продукция на Софийската филхармония	13 четвъртък 19:00 ч Зала България Цикъл “ЮБИЛЕЙ НА НФХ” II Диригент: НАЙДЕН ТОДОРОВ Солисти: ШАРОН КАМ, кларинет, ЕВГЕНИЯ РАЛЧЕВА ,сopран ВИОЛЕТА РАДОМИРСКА, мецосопран МИХАИЛ МИХАЙЛОВ,тенор ИВАЙЛО ДЖУРОВ, бас С участието на Националния филхармоничен хор с диригент Славил Димитров В програмата: К. М. фон Вебер – Концерт за кларинет и оркестър No2 оп 74 В. А. Моцарт – Реквием Продукция на Софийската филхармония
		14 петък 19:00 ч Зала България КВАРТО КВАРТЕТ В програмата: А. Вивалди - “Четирите годишни времена”, Г. Андреев - “Четирите сезона от България” - световна премиера Продукция на Софийската филхармония

15 събота 19:00 ч Зала България	Цикъл “ИЗВЪН ПЕТОЛИНИЕТО” Академия „Фортисимо”	80 г. ЮБИЛЕЙ на 22 събота 19.00 ч Камерна зала	МИЛЕНА МОЛЛОВА, пиано В програмата: Л. ван Бетовен – Соната „Апасионата” М. Мусоргски – Картини от една изложба
16 неделя 19:00 ч Зала България	Диригент: МАКСИМ ЕШКЕНАЗИ Солист: ЛЮДМИЛ АНГЕЛОВ С. Рахманинов - Концерт за пиано и оркестър №2 Продукция на Софийската филхармония	23 неделя 11:00 ч 12.30 ч Камерна зала	ФОРТИСИМО ФАМИЛИЯ представя – „Приказка за валдхорна” Красимир Костадинов - валдхорна Славил Димитров – диригент Продукция на Софийската филхармония
17 понеделник 19.00 ч Камерна зала	Bella Voce – представя концерт-спектакъла ITALIA BELLA На рояла – Стефан Врачев Режисьор – Елза Лалева Актьор – Даниел Цочев Със специалното участие на Александра Механджийска и Петър Македонски Песни и ансамбли от Верди, Белини, Пучини, Росини, Доницети, Леонкавало, Тости, Тозели Продукция на Софийската филхармония	24 понеделник 19.00 ч Камерна зала	250 ГОДИНИ БЕТОВЕН Виолончеловите сонати Любомир Ников, Кристиана Михайлова, Август Павлов, Славе Динев, Георги Георгиев - виолончело Хамерклавир: Василий Илисавски Продукция на Софийската филхармония
18 вторник 19:00 ч Камерна зала	Цикъл „ДИПЛОМАЦИЯ И МУЗИКА” Музиката на Сърбия Деян Гаврич - флейта, Мая Райкович - пиано Продукция на Софийската филхармония и Национална музикална академия	26 сряда 19:00 ч Зала България	„ОРГАНОВА ПАЛИТРА” Музика за тромпет и орган Велин Илиев – орган Петър Македонски – тромпет В програмата: произведения от: П. Й. Вейвановски, Г. Ф. Телеман, Х. Пърсел, Т. Рихтер, Ж. М. Дамас, Й. С. Бах, Ф. Пеетерс и др. Продукция на Софийската филхармония
19 сряда 19:00 ч Камерна зала	АНСАМБЪЛ “АРТЕ” Със специалното участие на: Илина Илиева - виола Иван Лалев/Атанас Кръстев - виолончело В програмата: Ф. Шуберт - Струнен квартет N:13, оп.23 „Розамунда” А. Дворжак - Струнен квартет № 12, оп. 96 „Американски” П.Чайковски - Струнен секстет „Souvenir de Florence”, оп.70 Продукция на Софийската филхармония	26 сряда 19.00 ч Камерна зала	Ансамбъл „АРТЕ” и Ангел Станков-цигулка Продукция на Софийската филхармония
20 четвъртък 19:00 ч Зала България	Цикъл “МАГИЯТА НА БЕТОВЕН” I Диригент и солист: ЮЛИАН РАХЛИН Солист: САРА МАК ЕЛРАВИ, виола В програмата: Л. ван Бетовен - Увертюра „Егмонт” В. А. Моцарт - Симфония концертанте за цигулка, виола и оркестър Л. ван Бетовен – Симфония No 6 „Пасторална” Продукция на Софийската филхармония	27 четвъртък 19.00 ч Зала България	Цикъл „МАГИЯТА НА БЕТОВЕН“ I Главен гост диригент: САША ГЪОТЦЕЛ Солист: ГЕОРГИ ЧЕРКИН, пиано В програмата: Л. ван Бетовен - Концерт за пиано и оркестър No1 Л. ван Бетовен - Симфония No 5 Продукция на Софийската филхармония
21 петък 19:00 ч Зала България	НАЦИОНАЛНИЯТ ФИЛХАРМОНИЧЕН ХОР С ПЛЕВЕНСКА ФИЛХАРМОНИЯ Диригент: Йордан Камджалов Солисти: Мирела Александрова - сопран Виолета Радомирска - мецосопран, Георги Султанов - тенор, Ивайло Джуров - бас С участието на Национален филхармоничен хор В програмата: А. Брукнер - Голяма меса № 3 във фа минор, за солисти, хор и оркестър Продукция на Софийската филхармония	28 петък 19:30 ч Зала България	КОНЦЕРТ НА СИМФОНИЧНИЯ ОРКЕСТЪР НА БНР Диригент: МАРК КАДИН Солист: АЛЪОНА БАЕВА (Русия) В програмата: Бах-Веберн - Ричеркар от „Музикална жертва” А. Берг- Концерт за цигулка и оркестър Й. Брамс - Шьонберг Клавирен квартет №1
		29 събота 19.00 ч Зала България	СОФИЙСКА ФИЛХАРМОНИЯ И ГВАРДЕЙСКИ ОРКЕСТЪР

Софийската филхармония
си запазва правото на
промени в програмата.



Правила за публиката на Концертен комплекс „България“

1. Публиката се допуска в залите на Концертен комплекс „България“ само срещу билет, който се показва на разпоредителите. Публиката се задължава да заеме мястото, указано на билета. При наличие на билет с неуказано място, публиката се задължава да седне на мястото, посочено от разпоредителите.
2. Препоръчително е публиката да бъде в Концертния комплекс поне 15 мин. преди указания на билета час.
3. Публиката не се допуска в залата след започването на концерта. Тя може да заеме местата си в паузите между отделните произведения. Закъснелите зрители се допускат на втори балкон. Те могат да заемат местата си в залата по време на антракта.
4. Не е препоръчително присъствието на деца до 5 години на вечерните концерти за възрастни.
5. В залата не се допускат лица във видимо нетрезво и неадекватно състояние и лица с неугледен външен вид.
6. Софийската филхармония си запазва правото да отстранява от залата лица, които с поведението си пречат на изпълнителите и на публиката.
7. Препоръчва се облекло, съответстващо на престижа на институцията. Връхните дрехи, шапки, чадъри, обемни чанти задължително се оставят на гардероб. При забравени или изгубени вещи, както и при други проблеми, публиката се обръща към разпоредителите.
8. По време на концерт се пази тишина. Мобилните телефони се изключват или се поставят в тих режим, който не пречи на публиката и изпълнителите.
9. Абсолютно е забранено правенето на снимки, аудио и видео записи по време на концерта. Нарушителите ще бъдат помолени да напуснат залата, а записите и снимките ще бъдат изтрити.
10. Забранена е консумацията на храни и напитки в залата. Това може да става само през антракта във фойето на Концертен комплекс „България“.
11. Забранено е пушенето и използването на наркотични вещества в Концертен комплекс „България“
12. При възникването на проблеми от всякакво естество публиката може да се обърне към ръководителя на разпоредителите или към Мениджър „Концертна дейност“ на Софийската филхармония.