



СЕЗОН
2019/20

концертен комплекс

www.sofiaphilharmonic.com



БЪЛГАРИЯ

БЮЛЕТИН | ДЕКЕМВРИ

■ **НОВИНИ**

Празникът продължава

Направете най-хубавия подарък за своите близки, зарадвайте ги с хубав концерт!

От 1 до 31 декември Софийската филхармония предлага 30% намаление на цените на абонаментните цикли и 20% намаление на цените отделните концерти от целия 91-ви музикален сезон (концертите до края на месец юни 2020). Възползвайте се от възможността да се сдобие с билети за концертите на световнопризнати виртуози като Иво Погорелич, Шломо Минц, Шарон Кам, Кшищов Пендерецки, Антони Вит, Шарл Дютоа, Юлиан Рахлин Светлин Русев, Людмил Ангелов, Веско Ешкенази и др. Направете красив подарък за Коледа - абонамент за 4 концерта на Филхармонията в един от най-звездните ѝ сезони. Потопете се в магията на класическата музика и съпреживейте емоцията!

На **5 декември** Софийската филхармония гостува в Музикферайн - Виена. В програмата на концерта са включени Рапсодия „Вардар“ от Панчо Владигеров, „Жар птица“ от Стравински и Симфонията „Из новия свят“ от Антонин Дворжак. Диригент на концерта е маестро Найден Тодоров. Два дни по-късно, на **7 декември**, със същата програма Националният оркестър на България ще свири в зала „Лисински“ в Загреб.

Виртуозната кларинетистка Шарон Кам ще свири в два последователни дни във Франкфурт и Потсдам. На **6 и 7 декември** тя ще представи Концерт за кларинет от Моцарт. Израелската изпълнителка, започнала кариерата си на 11 години под диригентството на Зубин Мета, ще свири пред софийската публика на **13 февруари**. Със Софийските филхармонии тя ще представи Концерта за кларинет на Карл Мария фон Вебер.

Най-известният новогодишен концерт в света, този на Виенската фил-

хармония тази година ще бъде под диригентството на Андрис Нелсон. Латвийският диригент е капелмайстор на Гевандхаус оркестър Лайпциг и главен диригент на Бостънския симфоничен оркестър. Той е записвал интеграла със симфонии на Бетовен с Виенските филхармонии. Новогодишният концерт през 2020 г. ще бъде излъчен в над 90 държави и гледан от 50 милиона телевизионни зрители по целия свят.

В празничния месец декември децата от България отново ще имат възможност да се срещнат с приказната история на „Лешникотрошачката“. Балетът към Пловдивската опера ще я представи на **14 декември**. Хореографията на спектакъла е дело на Боряна Сечанова, директор на балет „Арабеск“. Софийската опера и балет ще зарадват децата на **19 декември**. А на **17 декември** балетът на Бургаската опера ще представи постановката на проф. Хикмет Мехмедов. Детската програма на Софийската

филхармония Фортисимо кани своята публика на **22 декември**, когато „Лешникотрошачката“ ще посети и зала „България“. В ролята на Дроселмайер отново влиза обичаният Теодор Елмазов, а Ангелина Гаврилова надява костюма на страховитата Мишона.

На 1 декември се разделихме с големия диригент Марис Янсон. Маестро почина на 76-годишна възраст от сърдечна недостатъчност в Санкт Петербург, където живееше. Работил с най-големите оркестри и солисти, Янсон е сред най-обичаните диригенти на нашето време. Поклон!



МАЕСТРО НАЙДЕН ТОДОРОВ:

Софийската филхармония е Българският имидж пред света



Дни преди концерта на Софийската филхармония във Виена и Загреб директорът на Софийската филхармония Найден Тодоров издаде своето вълнение и радост от факта, че Националният оркестър на България стъпва на най-престижната сцена за класическа музика.

Маестро, на 5 декември Софийската филхармония ще се представи в Музикферайн – Виена и само 2 дни след това в зала Лисински – Загреб. Вълнувате ли се?

Музикферайн е центърът на музикалния свят. Влязох в тази сграда за първи път като студент и бях пред припадък от вълнение. Спомням си, че диригент беше Рикардо Мути. Първото, което ми направи впечатление бе, че залата не е толкова голяма, колкото ми се струваше по телевизията, но на живо бе много по-красива. Акустиката там е невероятна и звукът, който се носи е еталон в музикалния свят. Разбира се, че много се вълнувам от предстоящия концерт. Той е сбъдната мечта за мен – да изведе Софийската филхармония на сцената, от която предават Новогодишния концерт на Виенската филхармония. Нашият оркестър има невероя-

тен състав, богата история и традиции, опит на големите сцени и ще се радвам виенчани да разберат каква перла имаме в България. През 2000 г. Софийската филхармония е свирила в Музикферайн, но е била по-скоро аккомпанимент на големите български оперни изпълнители Николай Гяуров, Александрина Милчева и др. Сега оркестърът ще бъде в центъра на събитието и ще може да разкрие своите възможности. Трябва да кажа, че този концерт е само една крачка от пътя по извеждането на Софийската филхармония на големите сцени и вярвам, че в бъдеще отново ще се изявяваме във Виена.

5 декември е специален ден - на този ден е починал Моцарт. Имате ли произведения от Моцарт в програмата на концерта?

Не. Да свирим Моцарт точно във

Виена би било в някаква степен нахално от наша страна. Моцарт е задължителен композитор за всеки оркестър по света и ние го свирим винаги с удоволствие, често правим и цикли с музиката му, но идеята на този концерт е да покажем нещо ново и различно за публиката във Виена, град, за който Моцарт се е превърнал в културна, историческа и икономическа емблема на града. В този смисъл, изборът на Дворжак има някаква връзка с темата Моцарт, понеже в моите очи има поне три връзки между двамата: а) и двамата са мои любими композитори. б) и двамата са се превърнали в символ за своите нации. в) (почти в кръга на шегата) и двамата са се оженили за сестрата на жената, в която са били влюбени.

Защо избрахте произведение на Панчо Владигеров?

Това беше за мен най-естественият избор, дори само поради факта, че тази година се навършват 120 години от рождението на Панчо Владигеров. Той е изключителен композитор, който свързва България със световната музика. Да не забравяме, че е учил и живял в Берлин, а Виена също има своето място в професионалната му кариера. Някои от най-добрите му произведения са изпълнявани за първи път извън България – например, премиерата на рапсодия „Вардар“ е била в Прага. Самият Херберт фон Караян се е дипломирал с първи концерт за пиано на Панчо Владигеров. През 1921 г. Виенската филхармония изнася концерт с негови произведения в Музикферайн. Беше неизбежно отново да привлечем вниманието на австрийската публика към българската музика. Където и по света да съм свирил творби на Панчо Владигеров, аудиторията винаги е била очарована.

Ще представим и „Жар птица“ от Стравински и „Из новия свят“ от Дворжак – две произведения, които отлично импонира на Софийската филхармония

с емоционалния заряд и техническата трудност. Убеден съм, че Виена ще оцени красивия звук на този оркестър.

Нека не си говорим само за музика. Как ще коментирате промените във финансирането на културните институти?

В България стана традиция на всеки десетина години да се извършват реформи в областта на сценичните изкуства. Причината е вероятно в това, че управляващите нямат ясна визия за бъдещето на културата и се опит-

ват да реагират в движение на възникващите проблеми. За съжаление Софийската филхармония е един от институтите, които са най-потърпевши от предстоящите от 1 януари промени, но ние се надяваме, че с подкрепата на собствената ни публика ще успеем да преодолеем този кризисен момент и да продължим напред. Най-важното за мен е да не спираме политиката ни на отваряне към света, защото този оркестър е не просто Национален оркестър на България, той е нашият имидж за пред света и ние всички сме длъжни да го пазим, защото не са ос-

танали много неща в момента, с които можем да се гордеем като нация.

В тази връзка, какво си пожелавате за следващата година?

Пожелавам си една гордо изправена Софийска филхармония, която да ни представлява в най-големите зали по света, пожелавам си многобройна публика, която да се радва на нашите концерти, пожелавам си големите музиканти на нашето време да гостуват редовно на нашата сцена. И ще работя всичко това да се случи.



Софийска филхармония

26.01.2020

19:00 ЗАЛА БЪЛГАРИЯ

ЗНАМЕНИТИЯТ ПИАНИСТ

ИВО ПОГОРЕЛИЧ

НАЙДЕН ТОДОРОВ

ДИРИГЕНТ

Р. ШУМАН – Концерт за пиано и оркестър

Л. В. БЕТОВЕН – Симфония №7

Поради големия интерес сме щастливи да обявим втора дата на концерта с МУЗИКАТА НА ДЖОН УИЛЯМС

Само дни преди премиерата на „Междувездни войни: Възходът на Скайуокър“ - последния епизод от легендарната фантастична поредица, Софийската филхармония и маестро Найден Тодоров канят на концерт с най-доброто от музиката на композитора на филмовия хит Джон Уилямс.

На 15 и 16 декември от 19 ч. в зала „България“ ще се насладим на творбите на Джон Уилямс - един от най-нашумелите съвременни композитори, създал култови музикални шедеври за Холивуд.

Сред шедеврите на Уилямс е и музиката към филмите „Междувездни войни“, „Индиана Джоунс“, „Джурасик парк“, „Сам вкъщи“, „Списъкът на Шиндлер“, „Челюсти“, „Амистад“, „Седем години в Тибет“, „Спасяването на редник Райън“, „Мемоарите на една гейша“, „Хари Потър“ и мн. др.

Джон Уилямс е сред най-известните, награждавани и успешни композитори на нашето време с 5 награди „Оскар“, 20 награди „Грами“, 4 на-

гради „Златен глобус“, 7 награди БАФТА, 2 награди „Еми“. Той има 45 номинации за „Оскар“ (което го нарежда на второ място по номинации след Уолт Дисни), 21 пъти за награда „Златен глобус“ и 59 пъти за награда „Грами“. Саундтракът на „Междувездни войни“ е определен от американския Конгрес за част от националното наследство и се смята за най-успешната филмова партитура на всички времена.

Музиката на Джон Уилямс отдавна се е превърнала в съвременна класика и се изпълнява от най-големите оркестри в света - Нюйоркската филхармония, Оркестъра на ББС, Виенската филхармония, Берлинската филхармония. Самият композитор неведнъж се е изкушавал да дирижира лич-

но концерти със своята музика.

На диригентския пулт в зала „България“ излиза може би най-големият фен на култовата сага „Междувездни войни“ - маестро Найден Тодоров. Диригентът открива света на Дарт Вейдър още на 6-годишна възраст и до днес остава твърд почитател на филма. Неговото пристрастие към музиката на Джон Уилямс може да се усети и по факта, че телефонът му звъни с мелодията от „Индиана Джоунс“.

Част от феновете, посетили концерта, ще имат шанс да спечелят и награди от филма „Междувездни войни: Възходът на Скайуокър“, който идва в кината от 20 декември на 3D, IMAX 3D и 4DX, в дублирана и субтитрирана версия.



Михаил Михайлов, Соня Йончева и Найден Тодоров

СОНЯ ЙОНЧЕВА - свръхестествен глас в човешко тяло

На 15 ноември в зала „България“ родната публика за пореден път посрещна неповторимата оперна дива Соня Йончева, която по време на вечерта, посветена на Пучини, доказа, че наистина има нещо свръхестествено у себе си, демонстрирайки топ гласова форма, въпреки че само преди 6 седмици стана майка за втори път.

Концертът започна с поздрав на Маестро Найден Тодоров към валдхорниста Юрий Ризов, за когото това беше последен концерт със Софийската филхармония след многогодишна работа заедно.

След изпълнение на интермецо из „Манон Леско“ Соня Йончева се появи на сцената, приета от топлите овации на публиката, и изпълни арията на Мими „Donde lieta usci“ из операта „Бохеми“. Веднага си пролича, че певицата се чувстваше у дома пред българските си фенове и спокойно се разхождаше по сцената, докато преживяваше всяка дума от арията си.

През цялата вечер на моменти въздушната опора на дивата не беше стабилна (едно напълно нормално следствие от скорошното раждане), но Йончева демонстрира, че гласът

й е в повече от върховна форма – владееше инструмента си до съвършенство чрез промени в тембъра и динамиката; ваеше изразителни музикални фрази и звънливи височини; показва широк спектър на емоциите – от игривост и веселост през влюбеност и замечтаност до отчаяние и безутешност.

Публиката имаше шанс да се наслади и на ариите на Манон Леско „In quelle trine morbide“ и „Sola perduta abbandonata“, арията „Se come voi piccina“ из операта „Вилиси“, арията „Vissi d'arte“ из „Тоска“ и арията на Бътерфлай „Un bel di vedremo“. Партньор за вечерта ѝ беше Михаил Михайлов, с когото примата изпълни финала на първо действие на „Бохеми“.

Макар и да не е на нивото на дивата, тенорът показва добре изработен

образ и техника, както и висок професионализъм и синхрон с Йончева. Във втората част Михайлов даде шанс на звездната си колежка да отдъхне за момент и изпълни арията „Donna non vidi mai“ из „Манон Леско“.

Софийската филхармония и нейният директор Найден Тодоров са едно дуо, сработено до съвършенство – чува се още интермецо из „Мадам Бътерфлай“ и встъпление към второ действие на операта „Вилиси“. Соня Йончева изправи софийската публика на крака и с трите си биса – „O mio babbino caro“ из „Джани Скики“, „Je soupire et maudis le destin“ из оперетата „Стоте девизи“ на Шарл Лекок и арията „Adieu notre petite table“ из „Манон“ на Масне.

Автор: Калина Томова
Снимка: Софийска филхармония

Софийска филхармония

16.12
ВТОРИ КОНЦЕРТ
19:00
ЗАЛА БЪЛГАРИЯ

JOHN WILLIAMS

с музиката на Джон Уилямс

НАЙДЕН ТОДОРОВ
ДИРИГЕНТ

с участието на Националния филхармоничен хор с диригент Славил Димитров

СЕЗОН 2019/2020



ЕДЕЛИНА КЪНЕВА и музиката като начин на живот

Еделина Кънева е една от водещите солистки в Националния музикален театър "Стефан Македонски". Репертоарът ѝ включва централните партии в оперите: "Трубадур", "Тоска", "Сватбата на Фигаро", "Дон Жуан", оперетите: "Прилепът", "Цигански Барон", "Графиня Марица", "Страната на усмивките", "Царицата на Чардаша" и др. Има записи за Националното радио и Българската Национална Телевизия.

От 2012 е преподавател в НМУ „Л. Пипков“, специалност „Поп и джаз пеене“, а от 2017 е музикален режисьор в „Александра Аудио“. Гастролирала е с успех в Япония, Германия, Франция, Испания, Израел и др. От 2018 Еделина Кънева е част от успешния музикален проект "Матта Миа", в който изпълнява главната роля на Дона Шеридан. В края на ноември 2019 тя отбеляза 30 години на сцената на Музикалния театър с концерта "Всичките мои мъже".

Защо творите?

Не знам дали това което правя е творчество, аз само изпявам това, което е написано! По-скоро претворявам мислите и чувствата на композитора, пречупвам ги през своя призма и ги насищам с моите чувства и емоции! Когато пея, се отдавам напълно и сякаш току-що написвам музиката! В такъв смисъл я правя по някакъв начин своя!

Наскоро отбелязахте 30 години на сцената. Кой е най-важният урок, който научихте за това време?

Годишите са много повече, защото аз и като студентка пеях на сцена и като дете пеях в Детския радиоход, така че чак ме е страх да ги броя! Пея почти откакто се помня! Свирия на пиано от 6 годишна, но в 7 клас реших, че няма да мога да издържа цял живот на стола пред пианото, въпреки че обожавам инструмента! Никога, обаче не можех да стоя повече от 40-45 минути пред пианото! Аз съм много динамичен човек! Искам да ходя да се движа, а това е невъзможно да се случи, свирейки задълбочено! Този инструмент, както всичко свързано с музиката, иска цялостно себеотдаване.

А най-важния урок, който съм научила е урокът на моят живот и това е една дума, една едничка- търпение!!!!

Кое е най-ярко то ви участие в зала „България“?

Аз пея на сцената на най-прекрасната зала в София – „България“ от 7 годиш-

на. Преживяванията ми са стотици, но най-много съм се вълнувала, когато вече като действащ артист и певец участвах в концерт, на който пях Брѝнхилде! Арията е около 14 минути, оркестъра Вагнеров - имах чувството, че духовите инструменти могат да ме пометат от сцената! Беше неописуемо преживяване, вълнение и екстаз! Мога само да кажа, че след това изпълнение имах чувството, че роклята ми щеше да падне! Сякаш бях отслабнала физически на сцената от емоция и вълнение.

Скоро ще имате отново концерт тук. Разкажете ни малко повече за него?

Това е третото Матине, в което участвам и то е все на сцената на любимата зала! Вълнувам се всеки път като за първи!

Тази година идеята е да се изсвирят повече танцувална музика, която елегантно да се смеси с традиционни коледни песни от класиката и от съвременни композитори! Мисля, че се получи красива програма, но повече няма да кажа, защото ще излезе, че хваля себе си, защото в тези матинета аз взимам дейно участие в съставянето на програмата, а аз съм свенлив човек и не обичам да се хваля! Все пак последната дума има публиката!

Казвате „Коледно матине“? А как ви гледате на Коледните празници?

Обичам Коледните празници, защото те носят просветление, въвличат в раз-

мисъл и все се надявам, че ще станем по-добри, разумни и великодушни!!! А най-много обичам да работя на Коледа! Тази година отново ще бъде на Матинето и вечерта на Българската Коледа! За мен това е истинско щастие! Неведнъж съм казвала, че се чувствам благословена, че мога да работя това, което най-много обичам!!!

Представете ни другите участници в концерта, дирижиран от Мартин Пантелеев. Какво ще кажете за вашия дългогодишен партньор на сцената Орлин Горанов? Лесно ли се работи с него?

Другите участници са Детският филхармоничен хор, Балетната школа на Маша Илиева и моят любим приятел Орлин Горанов! Аз, като че ли вече не мога да си представя Коледа без Орлин! Това е прекрасно, нали?

За мен Орлин е от най-талантливите хора, които познавам! Талантът му е тотален! Няма нещо, свързано с пеене, което той да не може да направи! Дано не прозвучи пресилено, но аз обожавам таланта на Орлин, а Човека Орлин е прекрасен, фин, с чувство за хумор, великодушен... Мога да говоря с часове за него, но с две думи - накратко, обичам този човек!!!

Вярвате ли в чудеса?

Силно вярвам в чудесата, те се случват всеки ден, но трябва да имаш очи да ги видиш и душа да ги усетиш! Ще перифразирам Томас Ман - „Чудеса се случват само на добре подготвените хора!“





РОСЕН МИЛАНОВ

дирижира световнопризнати български солисти в
“Реквием” от Верди на 12 декември в зала “България”

лите в Уексфорд, Единбург, Торре дел Лаго и др.

Мецосопраното Мариана Пенчева дебютира на сцената на Миланската Скала под диригентството на Рикардо

Оперните прими Цветелина Василева и Мариана Пенчева, тенора Михаил Михайлов и баса Ивайло Джуров ще са солистите в “Реквием” от Верди, който Софийската филхармония представя на 12 декември в зала „България“. Националният ни оркестър привлече за диригент уважавания и обичан от публиката в цял свят българин Росен Миланов.

Росен Миланов е световноизвестен диригент и музикален директор на симфонични оркестри в Съединените щати, Испания, а от скоро е главен диригент на словенския оркестър на RTV в Любляна. Изявеният ни музикант е дирижирал националния оркестър във Вашингтон, оркестъра на Ню Джърси, филхармонията на Сиатъл, оркестъра на Индианополис, Къртис, големия благотворителен концерт на соул-кralицата Арета Франклин и бившия дипломат на САЩ Кондолиза Райс, средствата от който са дарени на деца без родители.

Сопраното Цветелина Василева е още един пример за успешен българин и голям талант, признат в цял свят след многобройните си успешни премиери в най-престижните световни оперни театри. Василева е желан гост на концертния подиум в Роял Албърт Хол (Лондон), Кремълски дворец (Москва), Джордж Уестън хол (Торонто), Концертгебаум (Амстердам), фестива-



Мути през 1993 г. През 1994 г. партнира на Лучано Павароти в “Бал с маски” в неаполитанския театър „Сан Карло“, през годините е споделяла сцената с Анна Нетребко, Андреа Бочели, Лео Нуци, Димитри Хворостовски. През този сезон пее във “Фалстаф” на сцената на Берлинската Щатсoper, под диригентството на Даниел Баренбойм.

Тенорът Михаил Михайлов е предпочитан гост-солист на Софийската филхармония в кантатно-ораториални творби на Верди, Росини, Дворжак,

Бетовен, Моцарт, Менделсон и др. През 2013 солира точно в “Реквием” на Верди в Роял Фестивал Хол в Лондон, с Кралския филхармоничен оркестър. През 2017 е сред 20-те млади певци, достигнали до полуфинала на конкурса „Опералия“, организиран от Пласидо Доминго, а през 2018 е полуфиналист на Concours musical international de Montréal, Канада. Михаил Михайлов участва оперни постановки, фестивали и концерти в Германия, Москва, Франция, Италия, Румъния, Швейцария и др. Сред последните успешни изяви на Михаил Михайлов е участието му в концерта на Соня Йончева, който се състоя през ноември в зала “България”.

Басът Ивайло Джуров учи камерно пеене в Кралската Консерватория в Хага, Холандия. Талантливият солист гастролира на всички български оперни сцени и участва в множество турнета в Европа и Северна Америка. Ивайло Джуров е усещен не само с ролите си в класически оперни произведения, но и с изпълненията си на множество кантатно-ораториални произведения от Бах, Хендел, Хайдн, Моцарт, Бетовен, Росини, Менделсон, Брамс, Верди, Рахманинов, Шостакович и др.

Националният филхармоничен хор с диригент Славил Димитров също ще се присъдени към звездния състав от солисти, диригент и Софийската филхармония за изпълнението на емблематичната вердиева творба.

“Реквием” е иконично произведение, което надживява времето си заради гениалната музика и философските въпроси, които поставя. Верди използва драматичната интензивност, която познаваме от неговите опери и ни води към истината, че няма друг източник на надежда от нас самите.

Софийска
Филхармония

12.01.2020

19:00 ЗАЛА БЪЛГАРИЯ



Волфганг Амадеус Моцарт

Концерт за пиано и оркестър KV 271 • Коронационна меса

Константин ИЛИЕВСКИ
диригент

Жан-Марк ЛУИСАДА
пиано

Евгения Ралчева сопран • Петя Цонева мецосопран

Георги Султанов тенор • Пламен Бейков бас

С участието на Националния филхармоничен хор с диригент Славил Димитров

Концерт, посветен на Паул Бадур-Скода

Билети в мрежата на eventim, EPAY GO и на касата на концертен комплекс БЪЛГАРИЯ

СЕЗОН 2019 | 2020

Празнични концерти в Камерна зала „България“

Честване на Бах, Музиката на Австрия, романтика от „Филхармоника“ и концерт с жестомимичен превод на сцената



Празничните концерти в Камерна зала „България“ започват още на **9-ти декември с участие на вокалния състав „Бела Воче“**. Красивите и талантлив дами Елена Механджийска, Мария Яковчева, Неда Атанасова, Росица Павлова-Инджева, Юлия Гергова и Маргарита Илиева ще зарадват публиката с концерт, посветен на Йохан Себастиан Бах. На рояла ще им акомпанира Румен Трайков, а гост – солистите Петър Данаилов, Мартин Начев, Кремена Ачева и Вълчан Вълчанов ще допринесат за празничната атмосфера. Освен тях специално участие ще имат и Квартет Фрош.

Ден по-късно, на 10 декември, отново от 19 ч. в Камерна зала излизат любимите музиканти от София Квартет, които ще представят Коледен концерт с дрескод с Музиката на Австрия. В програмата са включени произведения от Веберн, Моцарт и Шуберт. Концертът е част от цикъла на Софийска филхармония - „Дипломация и музика“, посветен на 140-годишнината от установяването на дипломатически отношения на България с водещи европейски страни.



На 16 декември друг от съставите на Филхармонията - Струнен кuartет „Филхармоника“ ще зарадва публиката с концерта „Игри на въображението“. В навечерието на Коледа музикантите ще изпълнят романтична музика от Антонин Дворжак - „Кипариси“ за струнен кuartет и „Струнен кuartет“ във фа-мажор на Морис Равел.

На 23 декември Вокален състав „Импресия“ ще участва в „Коледен концерт с клоун“. Събитието е посветено и на най-малките. Началният час е 19:00. На пианото ще бъде Янко Маринов, а специално участие ще вземе и артистът-мим Момчил Маринов. Концертът е уникален по рода си, защото за първи път ще има жестов превод на сцената, като това е съвместен проект за достъп до българската музика на хора с различни степени на увреден слух, ползващи жестомимичен език.



Коледен ден с ФОРТИСИМО ФАМИЛИЯ и СОФИЙСКА ФИЛХАРМОНИЯ

„Лешникотрошачката” и три детски ателиета

Коледното настроение вече се настанява около нас. А от Фортисимо Фамилия и Софийската филхармония предлагат страхотен празничен предиобед на своите почитатели в навечерието на празника.

На 22 декември от 9 часа,
чаааа докато започне концертът
„Лешникотрошачката“, във
фойетата на зала „България“
ви очакват много игри и
изненади с коледен дух.

Ателиетата за танци, изобразително изкуство и музика ще се провеждат на всеки кръгъл час от 9, 10 и 11 часа, при това всички забавления за деня са включени в билета за концерта.

В **9 часа** започва танцовото ателие. Класическата балерина Кристина Чочанова ще покаже на най-ранобудните част от оригиналната хореография на балета „Лешникотрошачката“. Заедно с нея, децата, включили се в ателието, ще опитат да изпълнят част от подобрите балетни движения.

От **10 часа** децата ще могат да направят свои коледни играчки с помощта на майсторите в приложните игри и занимания - Изиарт/ Easyart.

А в **11 часа** ще започне музикалното ателие, в което ще се свири, пее и ще се разкажат любопитни истории от света на филхармоничния оркестър.

И не забравяйте - коледната приказка за малката Клара и нейната Коледа започва точно в 11:30 часа.

Главните действащи лица в концерта „Лешникотрошачката“ ще бъдат балерината Ангелина Гаврилова, в ролята на Кралицата на мишките и артистът Теодор Елмазов в ролята на чичо Дроселмайер.

Облечете най- красивите си коледни тоалети или любимите си карнавални костюми и елате на коледния бал на Клара в зала „България“.

Билети за концерта можете да намерите тук - eventim.bg, както и на касата на зала „България“.



На този ден...



Мария КАЛАС

- 1.12. 1896 г. – роден Петко Стайнов, български композитор († 1977 г.)
- 1.12. 1899 г. – роден Бончо Бочев, музикален педагог и диригент, създател на хор „Бодра смяна“ († 1975 г.)
- 2.12. 1578 г. – роден Агостино Агацари, италиански композитор († 1640 г.)
- 2.12. 1901 г. – родена Недялка Симеонова, българска цигуларка, музикален педагог († 1959 г.)
- 2.12. - 95 години от рождението на Мария Калас, оперна певица (1923 – 1977)
- 2.12. 1990 г. – умира Аарън Коплънд, американски композитор (* 1900 г.)
- 3.12. 1596 г. – роден Николо Амати, италиански майстор на цигулки († 1684 г.)
- 3.12. 1883 г. – роден Антон Веберн, австрийски композитор († 1945 г.)
- 3.12. 1909 г. – роден Владимир Аврамов, български цигулар († 2007 г.)

- 3.12. 1911 г. – роден Нино Рота, италиански композитор († 1979 г.)
- 4.12. 1976 г. – умира Бенджамин Бритън, британски композитор (* 1913 г.)
- 4.12. 1993 г. – умира Франк Запа, американски музикант и композитор (* 1940 г.)
- 4.12. 2010 г. – умира Дафо Трендафилов, български майстор – гайдар и преподавател (* 1919 г.)
- 5.12. 1880 г. – роден Иван Цибулка, чешки виолончелист († 1943 г.)
- 5.12. 1911 г. – роден Владислав Шпилман, пианист и композитор († 2000 г.)
- 5.12. 1944 г. – родена Бойка Присадова, българска народна певица, диригент и педагог († 2017 г.)
- 5.12. 1946 г. – роден Хосе Карерас, испански оперен певец – тенор



Нино РОТА

- 5.12. 1791 г. – умира Волфганг Амадеус Моцарт, австрийски композитор (* 1756 г.)
- 5.12. 1916 г. – умира Ханс Рихтер, австроунгарски композитор (* 1843 г.)
- 5.12. 2007 г. – умира Карлхайнц Щокхаузен, немски композитор (* 1928 г.)
- 5.12. 2012 г. – умира Дейв Брубек, американски джаз пианист и композитор (* 1920 г.)
- 6.12. 1950 г. – роден Джо Хисаиши, японски композитор
- 7.12. 1863 г. – роден Пиетро Маскани, италиански композитор († 1945 г.)
- 7.12. 1879 г. – роден Рудолф Фримъл, американски композитор и пианист († 1972 г.)
- 7.12. 1887 г. – роден Ернст Тох, австрийски композитор († 1964 г.)
- 7.12. 1911 г. – Беньо Тотев, български професор, композитор, диригент и учител († 1987 г.)
- 7.12. 1912 г. – Даниъл Джоунс, уелски класически композитор († 1993 г.)
- 7.12. 2002 г. – умира Илия Темков, български диригент (* 1923 г.)



Волфганг Амадеус МОЦАРТ

- 8.12. 1865 г. – роден Ян Сибелиус, финландски композитор († 1957 г.)
- 8.12. 1938 г. – родена Красимира Колдамова, българска балерина
- 9.12. 1915 г. – родена Елизабет Шварцкопф, немска оперна певица – сопран († 2006 г.)
- 10.12. 1822 г. – роден Цезар Франк, белгийски композитор († 1890 г.)
- 10.12. 1938 г. – роден Юрий Темирканов, руски диригент
- 11.12. 215 години от рождението на Хектор Луи Берлиоз, френски композитор и диригент (1803 – 1869)
- 11.12. 1758 г. – роден Карл Фридрих Целтер, немски композитор († 1832 г.)
- 11.12. 1803 г. – роден Ектор Берлиоз, френски композитор († 1869 г.)
- 14.12. 1875 г. – роден Добри Христов, български композитор († 1941 г.)
- 14.12. 1974 г. – умира Васко Абаджиев, български цигулар (* 1926 г.)

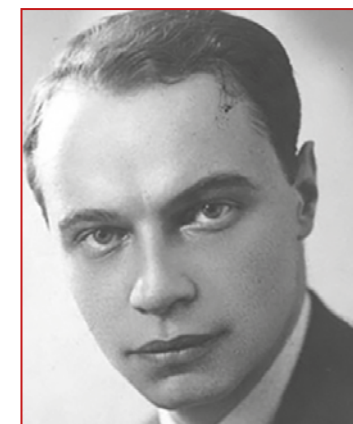


Ян СИБЕЛИУС



Райна КАБАИВАНСКА

- 17.12. 1749 г. – роден Доменико Чимароза, италиански композитор († 1801 г.)
- 17.12. 1953 г. – умира Георги Спасов, български композитор († 1891 г.)
- 18.12. 1860 г. – роден Едуард Макдауъл, американски композитор († 1908 г.)
- 18.12. 1737 г. – умира Антонио Страдивариус, италиански майстор на цигулки (* 1644 г.)
- 19.12. 1676 г. – роден Луи-Никола Клерамбо, френски композитор († 1749 г.)
- 19.12. 1901 г. – роден Димитър Ненов, български композитор († 1952 г.)
- 19.12. 1903 г. – родена Надежда Винарова, българска балерина († 1991 г.)
- 19.12. 1997 г. – умира Димитър Петков, български композитор (* 1919 г.)
- 22.12. 160 години от рождението на Джакомо Пучини, италиански оперен композитор (1858-1924);



Димитър НЕНОВ

- 22.12. 1874 г. – роден Франц Шмит, австрийски композитор († 1939 г.)
- 22.12. 1945 г. – роден Димитър Бояджиев, български композитор
- 22.12. 1951 г. – роден Алексей Измирлиев, български диригент
- 22.12. 1996 г. – умира Иван Спасов, български композитор (* 1934 г.)
- 23.12. 1745 г. – умира Ян Дисмас Зеленка, чешки композитор (* 1679 г.)
- 23.12. 1905 г. – умира Георги Горанов, български композитор (* 1882 г.)
- 24.12. 1824 г. – роден Петер Корнелиус, немски композитор († 1874 г.)
- 24.12. 1868 г. – роден Скот Джоплин, американски композитор († 1917 г.)
- 24.12. 1951 г. – роден Любомир Георгиев, български композитор († 2005 г.)
- 24.12. 1881 г. – умира Янко Мустаков, български композитор (* 1842 г.)



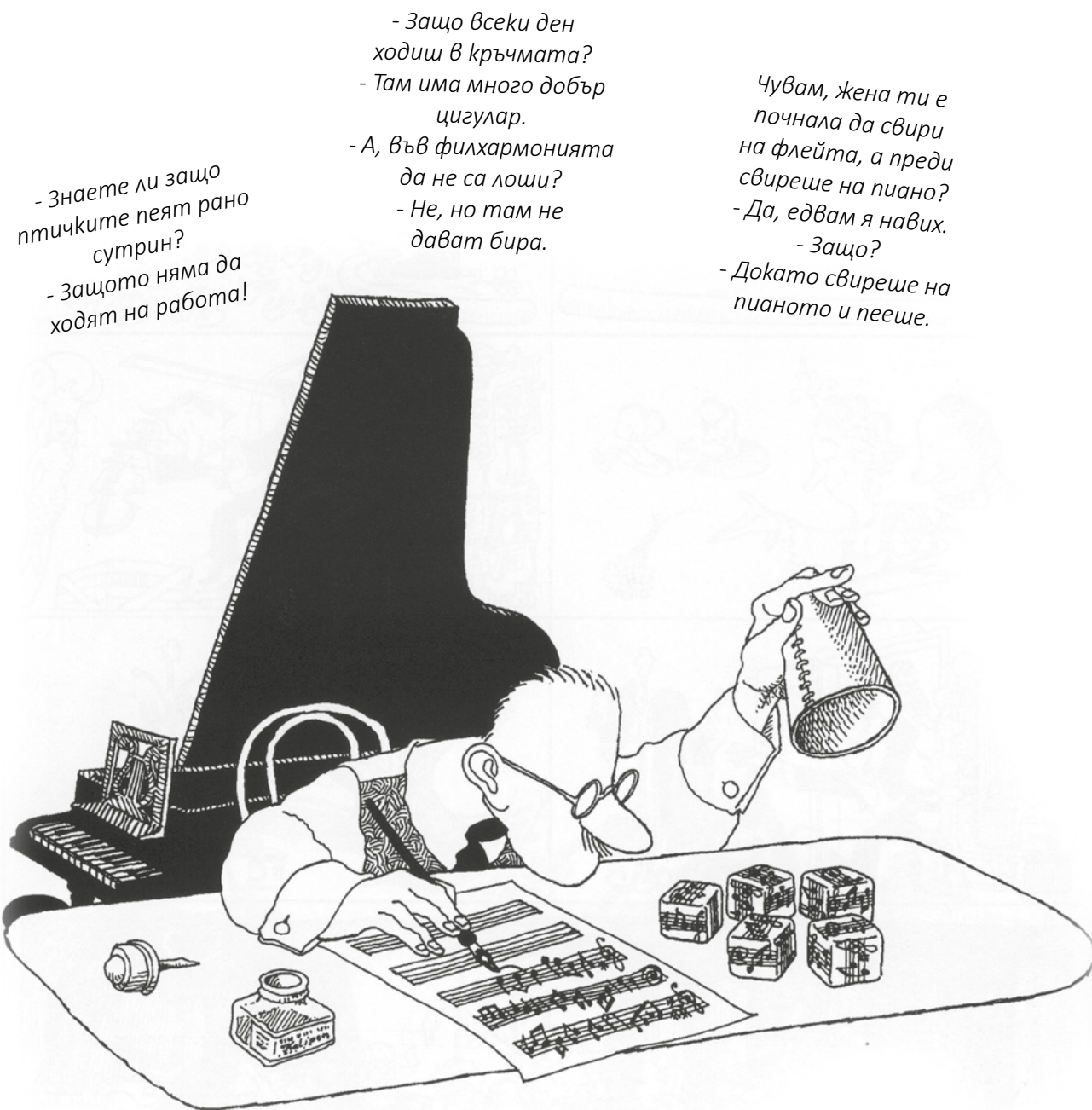
Алексей ИЗМИРЛИЕВ

- 24.12. 1935 г. – умира Албан Берг, австрийски композитор (* 1885 г.)
- 25.12. 1989 г. – роден Адриан фон Циглер, швейцарски композитор
- 26.12. 1953 г. – роден Юрий Ступел, български композитор
- 28.12. 1953 г. – роден Ричард Клайдерман, френски пианист
- 28.12. 1956 г. – роден Найджъл Кенеди, английски цигулар
- 28.12. 1916 г. – умира Едуард Щраус, австрийски композитор (* 1835 г.)
- 28.12. 1937 г. – умира Морис Равел, френски композитор (* 1875 г.)
- 28.12. 1963 г. – умира Паул Хиндемит, германски композитор (* 1895 г.)
- 29.12. 2013 г. – умира Войчех Килар, полски пианист, диригент и композитор (* 1932 г.)
- 30.12. 1756 г. – роден Павел Враницки, чешки композитор и цигулар († 1808 г.)
- 30.12. 1904 г. – роден Дмитрий Кабалевски, руски композитор († 1987 г.)



Паул ХИНДЕМИТ

Анекдоти от света на музиката



- Защо всеки ден ходиш в кръчмата?
- Там има много добър цигулар.
- А, във филхармонията да не са лоши?
- Не, но там не дават бира.

- Знаете ли защо птичките пеят рано сутрин?
- Защото няма да ходят на работа!

На цигулков концерт звучи мазурка от Шопен. Изпълнителят забелязва, че лицето на един от зрителите на първия ред е обляно в сълзи. След концерта той го намира във фоайето и го пита:
- Навярно сте поляк?
- Не, цигулар съм! - отговаря човекът.

Чувам, жена ти е почнала да свири на флейта, а преди свиреше на пиано?
- Да, едвам я навих.
- Защо?
- Докато свиреше на пианото и пееше.

В затвора.
Килията на джебчиите наблюдава с интерес концерт на цигулар-виртуоз.
- Какво сте се заяпали? - любопитства надзирателят.
- Погледни, погледни - отговаря възторжено седналият до вратата джебчия.
- Такива ловки пръсти, а да си губи времето с глупости...

КОНЦЕРТЕН КОМПЛЕКС КОНЦЕРТИ ПРЕЗ ДЕКЕМВРИ 2019 г.

1 неделя 18:00 ч Зала България	Заклучителен концерт с лауреатите на конкурса "Васко Абаджиев" с участието на Симфоничен оркестър Пазарджик Диригент: ГРИГОР ПАЛИКАРОВ	Софийска филхармония и списание АРТ панорама представят "Рождественски концерт" за деца и ученици С участието на Вокален ансамбъл "Славяни" диригент- Славил Димитров водец- д-р Десислава Панайотова сценарист и режисьор- Кирил Минов
7 събота 19:00 ч Камерна зала	Цикъл „Цигуларите“ П. Владигеров – Рапсодия "Вардар" Д. Шостакович- Концерт за цигулка и оркестър No 1 И. Стравински- „Жар птица“ редакция 1919 година Диригент: НАЙДЕН ТОДОРОВ Солист: ВИКТОРИЯ МУЛЛОВА, цигулка	Концерт на Пол Риджудей с евангелски хорове Вокален състав „Bella Voce“ БАХ – Видимият и невидимият
2 понеделник 19:00 ч Зала България	Продукция на Софийската филхармония Национален дворец на децата, Софийска филхармония и Филхармония „Пионер“ П. И. Чайковски – Концерт за цигулка П. Стайнов – Симфония No 1 Рамо до рамо Диригент: ХРИСТО ХРИСТОВ Солист: ФИЛИП ФИЛИПОВ, цигулка	На рояла – Румен Трайков Режисьор – Петко Бонев Петър Данаилов, баритон Мартин Начев, тенор Квартет Фрош Кремена Ачева, флейта Вълчан Вълчанов, обой
3 вторник 19:00 ч Зала България	120 г. Петко Стайнов Продукция на Софийска филхармония	Продукция на Софийската филхармония
4 сряда 19:30 ч Зала България	Кантус Фирмус Людмил Ангелов свири Шопен Програма: Фр. Шопен: Прелюд оп. 45 12 Етюда оп. 10 Соната оп. 35 4 Мазурки оп. 24 Полонез оп. 53	10 вторник 19:00 ч Камерна зала София квартет Музиката на Австрия// Коледен концерт с дрескод Веберн- Langsamer Satz Моцарт- Струнен квартет из 10 Beruhmten String Quartets Шуберт- Струнен квартет "Смъртта и момичето" Продукция на Софийската филхармония
5 четвъртък 19.00 ч Зала България	Софийски солисти гостуват на Софийска филхармония А. Пярт- Кантус в Памет на Бенджамин Бритън О. Респи- Антични Арии и Танци: Сюита No.3 М. Георгиев- Диптих от Светлина и Време В. А. Моцарт- Концерт за две пиана и струнни K242 В. Уилямс- Концерто гресо Диригент: МАРТИН ГЕОРГИЕВ Солисти: ИВО ВЪРБАНОВ пиано ФИАМЕТА ТАРЛИ, пиано	10 вторник 19:00 ч Камерна зала София квартет Музиката на Австрия// Коледен концерт с дрескод Веберн- Langsamer Satz Моцарт- Струнен квартет из 10 Beruhmten String Quartets Шуберт- Струнен квартет "Смъртта и момичето" Продукция на Софийската филхармония
6 петък 19:30 ч Зала България	Концерт на Детския Радиохор Закриване на Дни на японската култура	11 сряда 20:00 ч Зала България Оркестър Генезис и Йордан Камджалов
6 петък 19:00 ч Камерна зала	Клавирен концерт – творби от Шопен Солисти: ХАСАН и ИБРАХИМ Игнатови, пиано	11 сряда 18:00 ч Камерна зала Концерт, организиран от Полския културен институт
7 събота 19:30 ч Зала България	Концерт на Бигбенда на БНР	12 четвъртък 19:30 ч Зала България Цикъл „Юбилей на Националния филхармоничен хор“ Джузепе Верди – РЕКВИЕМ Диригент: РОСЕН МИЛАНОВ Солисти: ЦВЕТЕЛИНА ВАСИЛЕВА, сопран, МАРИАНА ПЕНЧЕВА, мецосопран Михаил Михайлов, тенор ИВАЙЛО ДЖУРОВ, бас
		С участието на Национален филхармоничен хор с диригент Славил Димитров
		Продукция на Софийската филхармония
		Цикъл „Съвремие“ ДЖОН УИЛЯМС – Музика от филмите- „Междувъзвездни войни“ „Извънземното“, Индиана Джоунс“ и др. Диригент: НАЙДЕН ТОДОРОВ С участието на Национален филхармоничен хор с диригент Славил Димитров
		Продукцията на Софийската филхармония

КОНЦЕРТЕН КОМПЛЕКС КОНЦЕРТИ ПРЕЗ ДЕКЕМВРИ 2019 г.

16 понеделник 19:00 ч Зала България <u>Цикъл „Съвремие“</u> ДЖОН УИЛЯМС – Музика от филмите- „Междувъзвездни войни“ „ Извънземното“, Индиана Джоунс“ и др. Диригент: НАЙДЕН ТОДОРОВ С участието на Национален филхармоничен хор с диригент Славил Димитров Продукцията на Софийската филхармония	23 понеделник 11:00 ч Камерна зала Вокален състав “Импресия” Коледна приказка с клоун с жестов превод на сцената Янко Маринов, пиано С участието на артиста-мим Момчил Маринов „Покажи ми музика.“ Продукция на Софийската филхармония
16 понеделник 19:00 ч Камерна зала Струнен квартет “Филхармоника” Антонин Дворжак- "Кипариси" за струнен квартет Морис Равел- Струнен квартет във фа-мажор Продукция на Софийската филхармония	25 сряда 11:00 ч 18:00 ч Зала България Коледно матине Диригент: МАРТИН ПАНТЕЛЕЕВ Солисти: Еделина Кънева и Орлин Горанов С участието на Националния филхармоничен хор и Детски филхармоничен хор с диригент Славил Димитров Продукция на Софийската филхармония
17 вторник 19:30 ч Зала България Концерт на Кантус Фирмус „Christmas in action“ коледен концерт с Милица Гладнишка и „Ангел Заберски октет“ от поредицата „Празнична музика със Suchard“ С участието на Вокално трио „Тринити“	Коледен концерт на хора на Софийските момчета с диригент Адриана Благоева и камерен оркестър от СФ
18 сряда 19:00 ч Зала България Софийска филхармония и Сливенски детски симфоничен оркестър Под патронажа на Десислава Радева	Новогодишни на здрави с музиката на Виена и Европа Оперна гала под патронажа на посланика на Република Австрия нейно превъзходителство Андреа Вике
18 сряда 19:00 ч Камерна зала Камерен концерт, организиран от Унгарски културен институт	26 четвъртък 19:00 ч Зала България Диригент: ХРИСТО ПАВЛОВ Солисти: Даниела Владеску, Стефан Попов, Марио Николов, Мария Цветкова- Маджарова, Валентина Корчакова. Йован Богосавлевич, цигулка В програмата: Й. Щраус, Ж. Офенбах, Им. Калман, Фр. Лехар, Ж. Бизе, Дж. Верди, Р. Щолц, Г. Дендрино
19 четвъртък 19:00 ч Зала България <u>Цикъл „Петите“</u> Георги Андреев – Симфонични вариации Сергей Прокофиев – Концерт за цигулка и оркестър №2 Франц Шуберт – Симфония No 5 Диригент: МАКСИМ ЕШКЕНАЗИ Солист: СВЕТЛИН РУСЕВ, цигулка Продукция на Софийската филхармония	28 събота 19:00 ч Зала България Новогодишен концерт на група Акага и Кварто квартет Продукция на Софийската филхармония
20 петък 19:00 ч Зала България Концерт на гвардейския духов оркестър	29 неделя 19:00 ч Зала България Концерт на Камерата Орфика
21 събота 18:00 ч Зала България Концерт на хор “Планинарска песен”	30 понеделник 19:00 ч Зала България Празничен концерт със солист ЛЮСИ ДЯКОВСКА С участието на Националния филхармоничен хор и Плевенска филхармония
22 неделя 11:00 ч 19:00ч. Зала България Фортисимо Фамилия представя „Лешникотрошачката“ Продукция на Софийската филхармония Кварто квартет представя Вещици и магьосници Вълшебен детски спектакъл за Доброто, Злото и Красотата с участието на балерините от Вая Денс Студио Продукция на Софийската филхармония	

СЕЗОН 2019 | 2020
www.sofiaphilharmonic.com

Софийската филхармония
си запазва правото
на промени в програмата.