



сoфийска
филхармония

ГОДИШЕН ОТЧЕТ 2019

www.sofiaphilharmonic.com

СОФИЙСКА ФИЛХАРМОНИЯ
НАЦИОНАЛЕН ФИЛХАРМОНИЧЕН ХОР



2019 – 2020

СОФИЙСКАТА ФИЛХАРМОНИЯ отдавна се е утвърдила като един от водещите институти в музикалния живот на България, представителен за цялата ни съвременна музикална култура. Високите художествени постижения на състава са свързани с имената на изтъкнати фигури като Саша Попов, Константин Илиев, Добрин Петков, Васил Стефанов, Васил Казанджиев, Влади Симеонов, Димитър Манолов, Емил Табаков, Юлиан Ковачев, Найдено Тодоров, Мартин Пантелеев.

Незабравими в летописа на Филхармонията са съвместната работа с личности като диригентите Бруно Валтер, Херман Абендрот, Курт Мазур, Генадий Рождественски, Валерий Гергиев, Юрий Симонов, Юрий Темирканов, Игор Маркевич, Карло Цеки, Карл Йостеррайхер, Карлхайнц Щокхаузен, Сър Невил Маринър, Шарл Дютоа и други.

Солисти на оркестъра са били Давид Ойстрах, Святослав Рихтер, Емил Гилелс, Алексис Вайсенберг, Дмитрий Шостакович, Мстислав Ростропович, Владимир Спиваков, Руджиеро Ричи, Гена Димитрова, Хосе Карерас, Юлиан Рахлин, Пласидо Доминго, Сара Чанг, Томас Хемпсън, Юрий Башмет, Табеа Цимерман, Елена Башкирова, Александрина Пендачанска, Соня Йончева, Красимира Стоянова, Патриция Копачинская, Максим Венгеров, Светлин Русев, Анджеа Георгиу, Вадим Репин, Паул Бадура-Скода, Джошуа Бел, Дмитрий Ратцер и още десетки световноизвестни изпълнители.

Софийската филхармония е отличена с редица престижни награди, между които: „Музикант на годината“, „Златна лира“, „Златно петолиние“, „Златно перо“, „Кристална лира“, „Почетен знак на София“, „Почетен знак на Президента на Република България“.

От 2017 директор на Софийската филхармония е **Найден Тодоров**.

Създаден през 1944, от 1981 година **Националният филхармоничен хор** е част от състава на Софийската филхармония. Дирижиран е от изтъкнати музиканти като Херман Абендрот, Рикардо Мути, Курт Мазур, Мишел Пласон, Генадий Рождественски, Евгений Светланов и много други.

Съставът има осъществени записи за радиата в София, Париж, Брюксел, Москва, Би Би Си – Лондон, за телевизии в Холандия, Белгия, Франция, Русия, Би Би Си, за издателските фирми „Хармония Мунди“, „Пате Маркони“, „Форлан“, EMI, Columbia и други. Особено място в творческата история на хора заема дългогодишният му диригент Георги Робев. Днес ръководител на Националния филхармоничен хор е Славил Димитров.

За високите си професионални постижения Филхармоничният хор е удостоен със „Златна лира“ на Съюза на българските музикални и танцови дейци (1977), три най-високи държавни отличия. Националният филхармоничен хор е носител на „Кристална лира“ 2016, а през 2017 след гласуване на публиката му е присъдено и званието „Музикант на годината“.

КОНЦЕРТЕН КОМПЛЕКС „БЪЛГАРИЯ“



Голяма зала „България“



Камерна зала „България“



Студио Музика



Галерия „България“

Концертен комплекс „България“ разполага с три зали – Голяма зала „България“ с 1 105 зрителски места, Камерна зала „България“ – 216 места и Студио Музика – за 50 души. Трите зали имат сцени и са климатизирани. Голяма и Камерна зали са оборудвани със специализирано /управляемо/ осветление. Залите са пригодени за използване на мултимедия. Общата разгъната площ ползваните помещения е 5 600 кв. метра. Във фойетата на партера и първи балкон на Концертен комплекс „България“ е ситуирана и Галерия „България“, оборудвана със специализирано осветление, постаменти за пластики и подготвени места за поставяне на изложбени експонати.

СЪСТАВ НА ОРКЕСТЪРА



Днес в Софийската филхармония свирят 120 музиканти.
Средната възраст на музикантите е 46 години.

СЪСТАВ НА ХОРА



Националният филхармоничен хор е съставен от 73 певци.
Средната им възраст е 49 години

ГОСТУВАЩИ ДИРИГЕНТИ



Алфред Ешве



Андреа Мориконе



Антони Вит



Георги Димитров



Джеймс Джџд



Емил Табаков



Лейф Сегерстам



Лео Хусеин

През 2019 г. имаме удоволствието да работим със 77 гостуващи диригенти, сред които:



Маурицио Барбачини



Оливер Ведер



Пламен Джуров



Росен Миланов



Саша Мякля



Саша Гьотцел



Урош Лайовиц



Фридрих Пфайфер

ГОСТУВАЩИ СОЛИСТИ



Анжела Георгиу и Стивън Костело



Вадим Репин



Виктория Муллова



Георги Черкин



Джошуа Бел



Елена Башкирова



Сара Чанг



Светлин Русев

350 прекрасни солисти бяха с нас на сцената през тази година.
Щастливи сме, че споделихме нашата сцена с артисти като:



Ерико Даимо



Евгени Божанов



Иво Погорелич



Людмил Ангелов



Александрина Пендачанска



Елина Гаранча



Соня Йончева



Юлиан Рахлин

ФЕСТИВАЛИ



Софийската филхармония има удоволствието да участва в някои от най-престижните български фестивали:

- ММФ Мартенски дни – РУСЕ
- ММФ Софийски седмици – София, Европейски музикален фестивал – СОФИЯ
 - МФ Варненско лято – ВАРНА
- Фестивал на камерната опера – СОФИЯ
 - Дни на Камерната музика – ГАБРОВО
 - Люлякови празници – ЛОВЕЧ
 - Фестивал Аполония – СОЗОПОЛ
 - Славейкови празници – ТРЯВНА
 - Bansko Opera Fest – БАНСКО
- „Споделете музиката в двореца Врана“ – СОФИЯ



БЕРЛИН ЧЕНГДУ

МОСКВА ХЕФЕЙ

ВИЕНА ШАНХАЙ

ЗАГРЕБ ГУАНДЖОУ

СУИНИНГ ЧАНГША

ЛУЖОУ НАНДЖИНГ

ШЕНЖЕН ХАНДЖОУ

БРОЙ КОНЦЕРТИ

216 бяха концертите на Софийската филхармония и камерните състави към нея през 2019 г. 60 759 от вас си закупиха билети за тези концерти. Благодарим ви!

94 произведения на български автори звучаха в нашите програми през 2019 г.

347 произведения на чужди автори чу нашата публика

През 2019 г. осъществихме 44 премиери

ФИНАНСОВИ ПОКАЗАТЕЛИ

- Общ брой зрители (със закупен билет) – 60 759
 - Общо приходи – 1 630 864 лв.
 - Приходи само от билети – 1 264 464 лв.
 - средна цена на билет – 23 лв.
- Инвестиции в материалния фонд – 90 850 лв.
 - Общо разходи – 10 515 002 лв.
 - от тях за заплати – 5 004 334 лв.
 - Средна работна заплата – 1349 лв.
 - за оркестъра – 1474 лв.
 - за хора – 1304 лв.
 - за техническите служби – 1163 лв.
 - за администрацията – 1182 лв.

ПРЕЗ 2019 г. БЯХМЕ УДОСТОЕНИ С

награда „София“,
почетен плакет за заслуги към развитието на „Софийски
музикални седмици“,
почетен плакет на Президента на Р. България,
награда „Златно перо“,
награда на читателите OFFLINE MAGAZINE

КРИТИКАТА ЗА НАС

В София Виктория Муллова гастролира за първи път. Не съм сигурна дали не е свирила на фестивала „Варненско лято“ като млад лауреат на конкурса „Чайковски“ преди екшън-бягството си от Съветския съюз през 1983 г. Но по-същественото е, че можахме да я чуем днес, когато Муллова продължава да е сред най-интересните интерпретатори в света и да разпределя времето си между класическия репертоар, бароковите практики и джаз-страстите си, в които сериозно ѝ партнира синът ѝ, контрабасистът Миша Муллов-Абадо. В този смисъл, програмната политика на директора на филхармонията Найден Тодоров извежда институцията много, много напред с гостуванията на артисти от световната музикална сцена.

Екатерина Дочева

Вестник К

13.12.2019

ПРЕКРАСНА ЗВУКОВА КУЛТУРА

Софийският филхармоничен оркестър, който още преди политическата промяна беше един от най-значимите източноевропейски оркестри, е станал междувременно най-големият и най-важен български оркестър. Той гостува със диригент Найден Тодоров в Музикферайн с творби от Владигеров, Стравински и Дворжак.

В началото най-предпочитаната творба на българския композитор Владигеров – Българска рапсодия „Вардар“ опус 16 – беше изпълнена с порив и прецизност. След това чухме Сюитата „Жар птица“ на Игор Стравински:

стабилната прецизност, чистота и музикалност на Софийския филхармоничен оркестър, който – още от времето на Бруно Валтер – редовно работи със звездни диригенти като Валери Гергиев и знаменити солисти като Елина Гаранча.

Диригентът Найден Тодоров (от 2017 художествен ръководител на Софийска Филхармония) показва пълния регистър на музикални умения. Контрастът между фино изведените пасажки и бързите виртуозни дялове развълнува публиката.

След паузата симфонията „Из Новия свят“ на Антонин Дворжак беше инструментално напълно издържана. В тази интерпретация Тодоров обедини изпълнения с темперамент енергичен жест с майсторското цялостно обхващане. Впечатляваща красота на звука и фина звукова култура. С високо напрежение изведе Тодоров нарастващата градация към финала.

Флориан Кренцетер
Виена

Преживяване беше този концерт. От незабравимите. И се случи не само заради извънредния диригентски прочит, но и поради отклика на оркестъра, който умножи интелектуалната и емоционална енергия, които поемаше от пулта, за да ги трансформира в рядко звуково качество. Впрочем, чува се, когато диригентът е заредил инструмента оркестър със специфичното за стила на изпълнявания композитор знание относно звукопроизводството му.

Екатерина Дочева
Вестник К
30.11.2019

КОГАТО ЕДИН ОРКЕСТЪР НАИСТИНА СЕ ГРИЖИ ЗА ЗВУКОВАТА СИ КУЛТУРА

Все по-рядко се среща оркестър, който съхранява своята звукова идентичност. Не би могло да се оцени достатъчно високо един оркестър, ако той се грижи за своята звукова култура така, както Софийския филхармоничен оркестър. В това можехме да се убедим при гостуването му във Виенския Музикферайн под диригентството на Найден Тодоров. В началото Българската рапсодия „Вардар“ от Панчо Владигеров ни позволи да чуем този специален богат звук. С тази забавна творба, донякъде напомняща филмова музика, Найден Тодоров представи душевността на своята страна. Меланхоличните пасажи преливаха в танцувални моменти.

При Сюитата „Жар птица“ на Игор Стравински Тодор се отказа от твърдите остри акценти, той се базира на меките преходи. Можеше да се чуе как от 90 години се музицира тук. Значими диригенти като Бруно Валтер, Валери Гергиев и солисти като Елина Гаранча редовно се срещат с тази формация. А австрийският диригент Саша Гьотцел от този сезон е главен гост-диригент на оркестъра.

Сезонът е започнал с Първата симфония на Густав Малер. Ще следва и цикъл с всички симфонии на композитора. Това, че оркестърът има един определен характер, Найден Тодоров ни позволи да чуем в Деветата симфония на Антонин Дворжак. Той постави ясни акценти и подчертани генерални паузи в Ларгото. Меко свирещите дървени духови, като мед звучащите медни инструменти и наситеният „земен“ звук на щрайха водеха в широките простори на „Новия свят“. Овации!

Сузане Зобл
Виена



Софийската филхармония можете да откриете и на:

www.facebook.com/sofiaphilharmonic

www.instagram.com/sofiaphilharmonic

www.twitter.com/classic_sofia

www.youtube.com/c/SofiaPhilharmonic

www.sofiaphilharmonic.com